Step Academy official

Model Town Grw PH: 03016652757

STUDENT NAME	
PAPER CODE	75155
TIME ALLOWED	120
Paper Date	01-01-2026

CLASS	10th
SUBJECT	ہوم اکنامکس
TOTAL MARKS	200
Paper Type	

سوال 1: چار ممکنہ جوابات میں سے درست پر دائرہ لگائیں

نمبر 200X1=200

1. ریشہ کپڑوں کی تیاری کا کونسا جزو ہے؟

(A) بنیادی (B) اہم (C) مکمل (D) ثانوی

2. ریشوں کی کتنی اقسام ہیں؟

(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

3. ریشم کس ذریعہ سے حاصل کیا جاتا ہے؟

(A) ریشم کے کیڑے سے (B) پودے سے (C) بنولے سے (D) روؤاں سے

4. کس ریشے پر پھپھوندی جلد اثرانداز ہوتی ہے؟

(A) سوتی (B) اونی (C) ریشمی (D) خودساختہ

5. کپڑا بنانے کے لئے طریقے استعمال ہوتے ہیں؟

(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

6. قدرتی ریشے کتنے ذرائع سے حاصل ہوتے ہیں؟

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

7. ریشے کی تیاری میں کتنے کیمیائی اجزاء استعمال ہوتے ہیں؟

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

8. کھڈی کے بنے ہوئے کپڑوں میں کتنی بُنائیاں استعمال ہوتی ہیں؟

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

9. نرم اور ہموار کپڑا ہوتا ہے:

(A) لینن (B) ریشمی (C) سوتی (D) اونی

10. کپڑے کا تجزیہ کیا جا سکتا ہے:

(A) ہاتھ سے (B) پیمانے سے (C) دوربین سے (D) خوردبین سے

11.

ریشم کے ریشے کی لمبائی۔۔۔۔۔ میٹر ہوتی ہے۔

(A) 600-800 (B) 800-1200 (C) 1200-1400 (D) 1400-1600

12. پاکستان میں اُونی کپڑا تیار کیا جاتا ہے:

(A) لارنس پور میں (B) فیصل آباد میں (C) ملتان میں (D) لاہور میں

13. پاکستان میں کپڑا بنانے کے سب سے زیادہ کارخانے ہیں:

(A) لاہور (B) حیدر آباد (C) ملتان (D) کراچی اور فیصل آباد

14. قدرتی ریشے کتنے ذرائع سے حاصل ہوتے ہیں؟

(A) دو (B) تین (C) چار (D) چھ

15. کاٹن، لینن، ریشم کس ریشے کے پارچہ جات کے نام ہیں؟

(A) قدرتی (B) انسانی خود ساختہ (C) کیمیائی (D) یہ تمام

16. ریشے کی تیاری میں کتنے کیمیائی اجزاء استعمال ہوتے ہیں؟

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

17. رے آن میں استعمال ہوتا ہے:

(A) بنوے کا رُواں (B) ایسی ٹیٹ (C) کوکونز (D) حیوانی

18. پاکستان میں اُونی کپڑا تیار کیا جاتا ہے:

(A) لارنس پور میں (B) فیصل آباد میں (C) ملتان میں (D) لاہور میں

19. کس بُنائی میں سوتی، ریشمی اور گرم کپڑا بُنا جاتا ہے؟

(A) سادہ (B) ٹویل (C) ساٹن (D) بُردار

20. قدرتی ریشے حاصل ہوتے ہیں:

(A) لکڑے کے گودے سے (B) امونیا سے (C) ایسی ٹیٹ سے (D) کپاس کے پودے سے

Step Academy

21. پاکستان میں کپڑا بنانے کے سب سے زیادہ کارخانے ہیں:

(A) لاہور (B) حیدر آباد (C) ملتان (D) کراچی اور فیصل آباد

22. سلائی کی اشیاء کو ان کے استعمال کی مناسبت سے کتنی اقسام میں تقسیم کیا جاتا ہے؟

(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

23. ٹیلرنگ کہتے ہیں:

(A) کپڑوں کی کٹائی (B) کپاس کی کٹائی (C) چاول کی کٹائی (D) کاغذ کی کٹائی

24. سلائی مشین کے کتنے پرزے ہوتے ہیں؟

(A) (B) (C) (D)

15 16 17 18

25. سلائی مشین کو مہینے میں کتنی دفعہ صاف کیا جائے؟

(A) ایک دفعہ (B) دو دفعہ (C) تین دفعہ (D) چار دفعہ

26. سیونگ کٹ ہوتی ہے:

(A) صابن کی ڈبیہ (B) سلائی کے سامان کی ڈبیہ (C) میک اپ رکھنے کی ڈبیہ (D) سوئی والا ڈبہ

27. سلائیڈ پلیٹ ہوتی ہے:

(A) چپٹی (B) دندانے دار (C) سیدھی (D) زِگ زیگ

28. قینچیوں کی اقسام ہیں:

(A) چار (B) پانچ (C) چھ (D) سات

29. سلائی اشیاء میں شامل ہیں:

(A) دھاگے، سوئیاں (B) لہریئے دار قینچی (C) پِن کشن (D) پرزے

30. سلائی مشین کی اقسام ہیں:

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

31. ڈرافٹ کو کپڑے پر اُتارنے کیلئے استعمال ہوتا ہے:

(A) میٹر راڈ (B) ناپنے والا فیتہ (C) انگشتانہ (D) ٹریسنگ وہیل

32. مشین کی سوئی میں دھاگے کی روانی کا ذمہ دار ہوتا ہے:

(A) دھاگے کا لیور (B) پہیہ (C) دباؤ کا پیچ (D) دندانے

33. سلائی مشین کی حفاظت اور استعمال بیان کریں۔

(A) چودہ (B) پندرہ (C) سولہ (D) تیرہ

34. ٹیلرنگ کہتے ہیں:

(A) کپڑوں کی کٹائی (B) کپاس کی کٹائی (C) چاول کی کٹائی (D) کاغذ کی کٹائی

35. ٹریسنگ وہیل استعمال ہوتا ہے:

(A) کٹائی میں (B) ٹریس کے لیے (C) سینے کے لیے (D) ناپ کے لیے

36. دھاگے کی اقسام ہیں:

(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

37. کپڑے سینے میں قینچیاں استعمال ہوتی ہیں:

(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ

38.

Step Academy

سلائیڈ پلیٹ ہوتی ہے:

(A) چپٹی (B) دندانے دار (C) سیدھی (D) زِگ زیگ

39. قینچیوں کی اقسام ہیں:

(A) چار (B) پانچ (C) چھ (D) سات

40. کپڑے کو دندانے پر دبانے کے لیے مشین کا پرزہ کام کرتا ہے:

(A) پہیہ (B) دھاگے کا لیور (C) سلائیڈ پلیٹ (D) پیر

41. سلائی کی اشیاء کو حفاظت سے رکھنے کا فائدہ ہوتا ہے:

(A) منظم کے کام کا (B) پائیداری کا (C) اخراجات میں اضافہ کا (D) ان میں سے کوئی نہیں

42. ڈرافٹ کو کپڑے پر اُتارنے کیلئے استعمال ہوتا ہے:

(A) میٹر راڈ (B) ناپنے والا فیتہ (C) انگشتانہ (D) ٹریسنگ وہیل

43. عام مشین کے کتنے حصوں میں تیل دیا جاتا ہے؟

(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

44. کٹائی کے بنیادی اصول ہیں:

(A) سات (B) چھ (C) پانچ (D) دو

45. بچوں کے جسم کے بنیادی حصوں کے ناپ کتنی قسم کے ہوتے ہیں؟

(A) تین (B) پانچ (C) سات (D) نو

46. ناپنے اور نشان لگانے والی اشیاء ہیں:

(A) ناپنے والا فیتہ، پن اور چاک (B) سلائی مشین (C) پُرزے (D) سلائی کی قینچی

47. دنیا میں سب سے پہلا ریشہ دریافت ہوا:

(A) لینن (B) نائلون (C) اونی (D) سوتی

Step Academy

48. کونسے کپڑے مضبوط اور دیرپا ہوتے ہیں؟

(A) لینن کے (B) سوتی (C) ایکریلیک (D) ریشمی

49. جسم کے کتنے بنیادی حصوں کا ناپ لیا جاتا ہے؟

(A) ایک (B) سات (C) دس (D) گیارہ

50. کاٹن کے کپڑے کی کٹائی کرنے سے پہلے اسے ضروری ہے:

(A) بھگونا (B) سکیڑنا (C) رنگنا (D) نچوڑنا

51. ناپنے اور نشان لگانے والی اشیاء ہیں:

(A) (B) (C) (D)

ناپنے والا فیتہ، پن اور چاک　　　سلائی مشین　　　پُرزے　　　سلائی کی قینچی

.52 ہر وہ چیز جو ہمارا جسم ڈھانپنے کے لیے استعمال ہوتی ہے، کہلاتی ہے:

(A) لباس　(B) کپڑا　(C) شخصیت　(D) زندگی

.53 لباس کی وضع میں کتنے عوامل اہمیت کے حامل ہیں؟

(A) ایک　(B) دو　(C) تین　(D) چار

.54 شیر خوار بچوں کے کپڑے کس رنگ میں بہتر رہتے ہیں؟

(A) شوخ رنگ　(B) ہلکے رنگ　(C) سیاہی مائل　(D) کالے رنگ

.55 دو سے پانچ سال کی عمر کے بچے جسمانی نشوونما کے ساتھ ساتھ کیا حاصل کر لیتے ہیں؟

(A) مذہبی شعور　(B) کھیل کود　(C) مشاغل　(D) احساس

.56 پُرانے لباس میں تھوڑے سے ردوبدل سے کیسا بنایا جاسکتا ہے؟

(A) نیا　(B) پرانا　(C) ضائع　(D) پُرکشش

.57 شخصیت کی کتنی اقسام ہیں؟

(A) پانچ　(B) چھ　(C) سات　(D) آٹھ

.58 موزوں لباس کا مطلب ہے:

(A) ریشمی　(B) قیمتی　(C) موزونیت　(D) ضرورت

.59 گرمیوں کے کپڑے ہونے چاہئیں:

(A) جاذب　(B) کھردرے　(C) سخت　(D) بُردار

.60 شخصیت کے پہلو ہیں:

(A) دو　(B) تین　(C) چار　(D) پانچ

.61 انسانی شخصیت کا اظہار ہوتا ہے:

(A) شکل و صورت سے　(B) موزوں لباس سے　(C) طرزِ گفتگو سے　(D) ان سب سے

.62 لباس کے انتخاب پر اثرانداز ہونے والے عوامل ہیں:

(A) دو　(B) تین　(C) چار　(D) پانچ

.63 موسم سرما میں لباس بہتر ہوتا ہے:

(A) ریشمی　(B) اونی　(C) سوتی　(D) لینن

.64 شوخ رنگ کیسی شخصیت کے لیے مناسب ہوتے ہیں؟

(A) خاموش　(B) سنجیدہ　(C) ڈرامائی　(D) خوش مزاج

.65

Step Academy

ڈیزائن اور سٹائل کہتے ہیں:

(A) سب کچھ الگ ہو (B) الگ الگ ہو (C) لباس کا انتخاب (D) قمیض کے سب حصوں کا کیا سٹائل ہو

66. گرمیوں میں لباس میں رنگ استعمال کرنے چاہئیں:

(A) ہلکے (B) شوخ، تیز (C) بھڑکیلے، شوخ (D) درمیانے

67. عمر، رنگت، موسم اور موقع محل عوامل ہیں:

(A) آمدنی (B) بجٹ سازی (C) لباس کا انتخاب (D) ڈیزائن

68. غیر نمایاں ڈیزائن اور رنگ پسند ہوتے ہیں:

(A) کھلاڑی شخصیت کی (B) شرمیلی شخصیت کی (C) نازک اندام شخصیت کی (D) زندہ دل شخصیت کی

69. کھلاڑی شخصیت کون سے رنگ پہننا پسند کرتے ہیں؟

(A) ہلکے (B) گہرے (C) نیلے (D) کالے

70. کس شخصیت کو ٹرینڈ سیٹر کہتے ہیں؟

(A) کھلاڑی (B) ڈرامائی (C) شرمیلی (D) نازک اندام

71. شیر خوار بچوں کے کپڑے کس رنگ میں بہتر رہتے ہیں؟

(A) شوخ رنگ (B) ہلکے رنگ (C) سیاہی مائل (D) کالے رنگ

72. اٹھارہ سے پچیس سال کی عمر کے لئے کیسے رنگ استعمال کرنے چاہییں؟

(A) صوفیانہ رنگ (B) شوخ رنگ (C) سیاہی مائل رنگ (D) کالے رنگ

73. نفسیاتی شخصیت کی کتنی اقسام ہیں؟

(A) پانچ (B) چھ (C) سات (D) آٹھ

74. موزوں لباس کا مطلب ہے:

(A) ریشمی (B) قیمتی (C) موزونیت (D) ضرورت

75. لباس کی موزونیت پر......... عوامل پر منحصر ہے۔

(A) پانچ (B) چھ (C) سات (D) آٹھ

76. ہر انسان کی شخصیت اور مزاج دوسرے سے ہوتے ہیں:

(A) اچھے (B) زیادہ (C) مختلف (D) نارمل

77. انسانی شخصیت کا اظہار ہوتا ہے:

(A) شکل و صورت سے (B) موزوں لباس سے (C) طرزِ گفتگو سے (D) ان سب سے

78. سردیوں کے لباس کے لیے کپڑا استعمال ہوتا ہے:

Step Academy

(A) سادہ (B) مہنگا (C) گرم (D) رنگدار

79. سردیوں کے لباس کے لیے کپڑا استعمال ہوتا ہے:

(A) سادہ (B) مہنگا (C) گرم (D) رنگدار

80. ڈرامائی شخصیت کے لیے کونسا لباس موزوں ہوتا ہے؟

(A) شوخ رنگ (B) مدہم رنگ (C) موڈ کے مطابق (D) عام ڈیزائن

81. شوخ رنگ کیسی شخصیت کے لیے مناسب ہوتے ہیں؟

(A) خاموش (B) سنجیدہ (C) ڈرامائی (D) خوش مزاج

82. کھلاڑی شخصیت.........رنگ پہنتی ہے۔

(A) تیز (B) ہلکے (C) درمیانے (D) بے رونق

83. شخصیت کی اقسام ہیں:

(A) چار (B) چھ (C) آٹھ (D) دس

84. گرمیوں میں لباس میں رنگ استعمال کرنے چاہئیں:

(A) ہلکے (B) شوخ، تیز (C) بھڑکیلے، شوخ (D) درمیانے

85. کس شخصیت کو ٹرینڈ سیٹر کہتے ہیں؟

(A) کھلاڑی (B) ڈرامائی (C) شرمیلی (D) نازک اندام

86. موسم بہار میں پہننے والے کپڑے ہیں:

(A) لان (B) وائل (C) سوئس لان (D) جارجٹ

87. چھوٹے بچوں کے کپڑے چھوٹے ہو جاتے ہیں:

(A) سال میں (B) دنوں اور ہفتوں میں (C) ایک دن میں (D) رنگوں میں

88. شیر خوار یا بچوں کے لیے کون سے رنگ مناسب ہیں؟

(A) شوخ (B) ہلکے (C) صوفیانہ/سیاہی مائل (D) کالے/دھندلے

89. ایک سے دو سال کے بچوں کا لباس ہوتا ہے:

(A) آرام دہ (B) چھوٹا (C) لمبا (D) تنگ

90. بچوں کے لباس میں نہیں ہوتی:

(A) زِپ (B) استری (C) جیب (D) خوبصورتی

91. شیر خوار بچوں کے ملبوسات ہوتے ہیں:

(A) نرم اور آرام دہ (B) گندے (C) چھوٹے چھوٹے (D) تراش خراش والے

.92

Step Academy

گھٹنوں کے بل چلنے والے بچوں کا لباس ہونا چاہیے:

(A) ڈھیلا ڈھالا (B) وزن میں ہلکا (C) ریشمی (D) شوخ رنگ والا

93. ڈبلی اور لمبی لڑکی کے لیے لباس موزوں ہوتا ہے:

(A) شوخ رنگ (B) ہلکے رنگ (C) کالے پرنٹ (D) لکیر دار

94. تین سے پانچ سال کے بچے جسمانی نشوونما کے ساتھ حاصل کر لیتے ہیں:

(A) ذہنی نشوونما (B) کھیلیں (C) مشاغلمشاغل (D) احساسات

95. بچوں کے لباس کا کپڑا ہونا چاہیے:

(A) ریشمی (B) کھردار (C) پائیدار (D) ان میں سے کوئی نہیں

96. کپڑوں میں ردوبدل کیلئے خاتون خانہ میں صفت درکار ہوتی ہے:

(A) وقت (B) مہارت (C) ذہنی قابلیت (D) یہ تمام

97. انتظام کس سے محفوظ رکھنے کی ترغیب دیتا ہے؟

(A) نااہلی (B) بد انتظامی (C) کامیابی (D) معاونت

98. مقاصد کا تعین کیسا عمل ہے؟

(A) مسلسل (B) اہم (C) غیر اہم (D) فوری

99. اقدار کی اقسام ہیں:

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

100. روپے پیسے کی اہمیت سے کیا نہیں کیا جاسکتا؟

(A) اقرار (B) انکار (C) کام (D) ضرورت

101. آمدنی کے انتظام کے رہنما اقدامات کتنے ہیں؟

(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) سات

Step Academy

102. کن مقاصد کے حصول کے لئے مدت یا وقت کا کوئی تعین نہیں ہوتا؟

(A) فوری (B) غیر معینہ (C) معینہ (D) تکمیل

103. کن ذرائع و وسائل میں قوت و توانائی ایک بہت بڑا ذریعہ ہے؟

(A) انسانی (B) غیر انسانی (C) توانائی (D) آمدنی

104. قوت و توانائی کے صحیح استعمال کے اقدامات سے ہم کس سے محفوظ رہ سکتے ہیں؟

(A) ذہنی وجسمانی تھکاوٹ (B) کام (C) مناسب استعمال (D) ذہنی کیفیت

105. انتظام عمل ہے:

(A) (B) (C) (D)

جسمانی ذہنی تجرباتی ان میں کوئی نہیں

106. منصوبہ بندی ایک عمل ہے:

(A) جسمانی (B) ذہنی (C) نفسیاتی (D) معاشرتی

107. انتظام کے اقدام ہیں:

(A) چار (B) چھ (C) آٹھ (D) دس

108. حکمتِ عملی یا انضباط ہے:

(A) منصوبوں کو عملی جامہ پہنانا (B) منصوبہ بندی (C) جائزہ لینا (D) فیصلہ کرنا

109. مقاصد کا تعین کیسا عمل ہے؟

(A) مسلسل (B) اہم (C) غیر اہم (D) فوری

110. مقاصد سے مراد ہماری ایسی خواہشات ہیں جن کے حصول کی خاطر کیا درکار ہوتا ہے؟

(A) جدوجہد (B) جدوجہد (C) احساس (D) احساس

111. معیار زندگی خواہشات کیا ہیں جن کا حصول زندگی کی تسکین، اطمینان اور خوشی کے لئے ضروری ہوتا ہے؟

(A) کام (B) مجموعہ (C) خواہش (D) حصول

112. قوت و توانائی کے صحیح استعمال کے اقدامات سے ہم کس سے محفوظ رہ سکتے ہیں؟

(A) ذہنی و جسمانی تھکاوٹ (B) کام (C) مناسب استعمال (D) ذہنی کیفیت

113. خاندانی مقاصد کامیابی سے حاصل ہو سکتے ہیں:

(A) روپے پیسے سے (B) منصوبہ بندی سے (C) غور و فکر سے (D) خواہشات سے

114. فیصلہ سازی کا پہلا مرحلہ ہے:

(A) حل تلاش کرنا (B) عمل کرنا (C) مسئلے کا تجزیہ (D) جائزہ لینا

115. منصوبہ بندی ایک عمل ہے:

(A) جسمانی (B) ذہنی (C) نفسیاتی (D) معاشرتی

Step Academy

116. انتظام کے اقدام ہیں:

(A) چار (B) چھ (C) آٹھ (D) دس

117. فیصلہ کرنے سے پہلے ضروری ہے:

(A) آمدنی (B) وقت (C) گہری سوچ (D) توانائی

118. حکمتِ عملی یا انضباط ہے:

(A) منصوبوں کو عملی جامہ پہنانا (B) منصوبہ بندی (C) جائزہ لینا (D) فیصلہ کرنا

119.

چھوٹے چھوٹے تجربات اضافہ کا باعث بنتے ہیں:

(A) دولت (B) شہرت (C) طاقت (D) قوت فیصلہ

120. خواہشات کی تکمیل کیلئے اثاثوں کا مناسب استعمال کہلاتا ہے:

(A) بجٹ (B) نظام (C) مقاصد (D) انتظام

121. تعلیم مکمل کرنا مقصد ہے:

(A) فوری مقاصد کیلئے (B) معینہ مدت کے مقاصد کیلئے (C) غیر معینہ مدت کے مقاصد کیلئے (D) کوئی بھی نہیں

122. بجٹ بنانے کے طریقے ہیں:

(A) چار (B) چھ (C) آٹھ (D) دس

123. ذرائع ووسائل کی کتنی اقسام ہیں؟

(A) ایک (B) دو (C) چار (D) پانچ

124. آمدنی کے انتظام کے رہنما اقدامات کتنے ہیں؟

(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) سات

125. آمدنی اور اخراجات کی صحیح تصویر کشی کس کے ذریعے ہوسکتی ہے؟

(A) بجٹ (B) اخراجات (C) توازن (D) غیر متوازن

126. قوت کا انتظام کتنے مقاصد پر مشتمل ہوتا ہے؟

(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ

127. بجٹ کی اقسام ہیں:

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

128. گھر کا بجٹ بنانا کام ہے:

(A) آسان (B) مشکل (C) اہم (D) غیر اہم

Step Academy

129. گبرتھ کے نزدیک تھکاوٹ کا......... گھنٹوں میں رفع ہونا ضروری ہے۔

(A) 12 (B) 24 (C) 36 (D) 48

130. انسانی ذرائع میں......... ایک بہت بڑا ذریعہ ہے۔

(A) رقم (B) نقد آمدنی (C) اصل آمدنی (D) قوت و توانائی

131. ماحول سے کیا مراد ہے؟

(A) گھر میں پائی جانے والی اشیاء (B) گرد و نواح میں پائی جانے والی اشیاء (C) سڑکیں (D) باغات

132. صوتی آلودگی کس وجہ سے ہوتی ہے؟

(A) (B) (C) (D)

ماحول میں شور | پانی | گیس | ہوا

133. گھریلو غلاظت دور کرنے کے کتنے طریقے ہیں؟

(A) دو (B) چار (C) چھ (D) سات

134. گھر سے باہر غلاظت کو دور کرنے کے لئے کتنے طریقے استعمال ہوتے ہیں؟

(A) ایک (B) دو (C) تین (D) پانچ

135. ماحول کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) عربی (B) فارسی (C) لاطینی (D) یونانی

136. فضائی آلودگی کی اہم وجہ ہے:

(A) گاڑیوں کا شور (B) کوڑا کرکٹ (C) لکڑی اور کوئلہ (D) یہ تمام

137. فضائی آلودگی کو کم کرنے کے طریقے ہیں:

(A) پانچ (B) چھ (C) سات (D) آٹھ

138. گاڑیوں میں کیٹالک کنورٹرز کے ذریعے......... آلودگی سے بچا جا سکتا ہے۔

(A) آبی (B) صوتی (C) فضائی (D) ماحولیاتی

139. آبی آلودگی کا اہم ذریعہ ہے:

(A) ڈیٹر جنٹس (B) امونیا (C) سلفیورک ایسڈ (D) یہ تمام

140. ذہنی تناؤ سے بیماری پیدا ہوتی ہے:

(A) پیچش (B) ٹی بی (C) معدے کا السر (D) شوگر

141. ماحول کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) عربی (B) فارسی (C) لاطینی (D) یونانی

142. فضائی آلودگی کی اہم وجہ ہے:

Step Academy

(A) گاڑیوں کا شور (B) کوڑا کرکٹ (C) لکڑی اور کوئلہ (D) یہ تمام

143. آبی آلودگی کا سبب......... میں ملے ہوئے مضر مادے ہیں۔

(A) ہوا (B) زمین (C) تیل (D) پانی

144. فضائی آلودگی کو کم کرنے کے طریقے ہیں:

(A) پانچ (B) چھ (C) سات (D) آٹھ

145. گاڑیوں میں کیٹالک کنورٹرز کے ذریعے......... آلودگی سے بچا جا سکتا ہے۔

(A) آبی (B) صوتی (C) فضائی (D) ماحولیاتی

146.

شور کی آلودگی پیدا ہوتی ہے:

(A) ہارن سے (B) گاڑیوں سے (C) انسانی شور وغل سے (D) ان سب سے

147. صوتی آلودگی کا سبب ہے:

(A) دھواں (B) گرد (C) ہارن (D) ہوا

148. پیچش اور ہیپاٹائٹس.........آلودگی سے ہوتے ہیں۔

(A) آبی (B) زمینی (C) صوتی (D) فضائی

149. آبی آلودگی باعث بنتی ہے:

(A) ہیپاٹائٹس کا (B) بخار کا (C) سر درد کا (D) بلند فشار خون کا

150. عنصر صوتی آلودگی میں شامل نہیں:

(A) گاڑیوں کا شور (B) صنعتی شور (C) تعمیراتی شور (D) فیکٹریوں کا دھواں

151. صوتی آلودگی کنٹرول کرنے کے طریقے ہیں:

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

152. ذہنی تناؤ سے بیماری پیدا ہوتی ہے:

(A) پیچش (B) ٹی بی (C) معدے کا السر (D) شوگر

153. انسانی صحت کیلئے کونسی آلودگی نقصان دہ ہے؟

(A) فضائی (B) آبی (C) صوتی (D) یہ سب

154. ذاتی صفائی کا مطلب ہے.........کی صفائی۔

(A) جسم (B) گھر (C) سکول (D) معاشرہ

155. پولی تھین کے لفافے پیدا کرتے ہیں:

(A) بدبو (B) آلودگی (C) کیمیکل (D) دھواں

156. پھسلنے کے حادثات سے بچنے کے لیے پھلوں اور سبزیوں کے چھلکے کہاں پھینکنے چاہئیں؟

(A) فرش پر (B) کوڑے دان میں (C) سڑک پر (D) لان میں

157. ڈیزائن سے کیا مراد ہے؟

(A) شکل (B) بناوٹ و ساخت (C) تناسب (D) وضع

158. کسی بھی ڈیزائن کی تشکیل میں کیا بنیادی حیثیت رکھتے ہیں؟

(A) خطوط (B) تناسب (C) شکل (D) ہم آہنگی

159. قوسی خطوط کیسے ہوتے ہیں؟

(A) (B) (C) (D)

Step Academy

گول یا گولائی نما چوڑے موٹے لمبے

160. ترچھے خطوط کس کا تاثر پیدا کرتے ہیں؟

(A) خوشی (B) تناؤ و بے چینی (C) غمی (D) اُداسی

161. چوکور چیزوں کو دیکھنے سے کس کا احساس ہوتا ہے؟

(A) باقاعدگی (B) بے دلی (C) خوشی (D) غمی

162. آرٹ کا گھر اور ماحول کے ساتھ کیسا تعلق ہے؟

(A) گہرا (B) قریبی (C) بہت (D) بالکل نہیں

163. افقی خطوط کس کا تاثر دیتے ہیں؟

(A) لمبائی (B) چوڑائی (C) موٹائی (D) اضافہ

164. رنگوں کی کتنی اقسام ہیں؟

(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

165. تناسب کو اصول کہا جاتا ہے:

(A) تعلق کا (B) واسطہ کا (C) رابطہ کا (D) ذریعہ کا

166. ....انسان کی ایسی ذہنی و اندرونی کیفیت ہے جس کا تعلق حسِ جمال سے ہوتا ہے:

(A) آرٹ (B) ڈیزائن (C) رنگ (D) ماحول

167. ڈیزائن کے عناصر ہیں:

(A) چار (B) پانچ (C) چھ (D) سات

168. کسی بھی ڈیزائن کی تشکیل میں بنیادی حیثیت رکھتے ہیں:

(A) رنگ (B) خطوط (C) شکل و ہیئت (D) ٹیکسچر

169. خطوط کی اقسام ہیں:

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

170. عمودی خطوط کس کا تاثر دیتے ہیں؟

(A) چوڑائی کا (B) آرام و سکون کا (C) لمبائی کا (D) گولائی کا

171. تناؤ اور بے چینی کا احساس دلاتے ہیں:

(A) عمودی خطوط (B) ترچھے خطوط (C) افقی خطوط (D) قوسی خطوط

172. کسی چیز کی سطحی کیفیت کا احساس پیدا ہوتا ہے:

(A) چھونے سے (B) انتخاب کرنے سے (C) بنانے سے (D) خریدنے سے

173.

Step Academy

بنیادی رنگ ہیں:

(A) سرخ (B) پیلا (C) نیلا (D) یہ تمام

174. درمیانی رنگ بنائے جاتے ہیں:

(A) بہت سے رنگوں کو ملا کر (B) ہلکے رنگوں کو ملا کر (C) بنیادی اور ثانوی رنگوں کو ملا کر (D) گہرے رنگوں کو ملا کر

175. کس کا گھر اور ماحول کے ساتھ گہرا تعلق ہے؟

(A) آرٹ (B) ڈیزائن (C) توازن (D) Null

176. ڈیزائن کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) اردو (B) انگلش (C) عربی (D) فارسی

177. تسلسل کتنے طریقوں سے پیدا کیا جاتا ہے؟

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

178. آرٹ سے احساس پیدا ہوتا ہے:

(A) ٹھنڈک کا (B) گرمی کا (C) خوبصورتی کا (D) آسانی کا

179. ڈیزائن کی اقسام ہیں:

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

180. ہم اپنی شخصیت کو.........سے بہتر بنا سکتے ہیں۔

(A) آرٹ کے اصولوں (B) آمدنی (C) فیشن (D) اپنے رویہ

181. پیلا+نیلا رنگ ملانے سے بنتا ہے:

(A) سرخ (B) سبز (C) جامنی (D) نارنگی

182. تناسب کہتے ہیں:

(A) تسلسل (B) آرٹ (C) تعلق (D) توازن

Step Academy

183. آرٹ کے اصول ہیں:

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

184. خطوط گول ہوتے ہیں:

(A) ترچھے خطوط (B) عمودی خطوط (C) قوسی خطوط (D) اُفقی خطوط

185. نیلا، سبز اور جامنی رنگ ہیں:

(A) بنیادی (B) درمیانی (C) گرم (D) ٹھنڈے

186. کسی بھی چیز کیلئے سجاوٹی ڈیزائن کی حیثیت ہوتی ہے:

(A) (B) (C) (D)

بنیادی　　بناوٹی　　سجاوٹی　　ثانوی

187. خوبصورتی انسان کی.........ہے۔

(A) کمزوری　(B) نادانی　(C) اہمیت　(D) Null

188. گرم رنگ ہے:

(A) سرخ　(B) نیلا　(C) سبز　(D) جامنی

189. رنگ ماحول میں پیدا کرتے ہیں:

(A) دلکشی　(B) خوبصورتی　(C) سجاوٹ　(D) یہ تمام

190. کسی بھی چیز کا خاکہ ہوتا ہے:

(A) سجاوٹ　(B) نقشہ　(C) ڈیزائن　(D) رنگ

191. درمیانی رنگ بنائے جاتے ہیں:

(A) بہت سے رنگوں کو ملا کر　(B) ہلکے رنگوں کو ملا کر　(C) بنیادی اور ثانوی رنگوں کو ملا کر　(D) گہرے رنگوں کو ملا کر

192. سردیوں کے لباس کے لیے کن کپڑوں کا استعمال مناسب رہتا ہے؟

(A) باریک کپڑوں　(B) موٹے اور گرم کپڑوں　(C) سادہ کپڑوں　(D) پھلدار کپڑوں

193. لباس کے انتخاب میں کس کو نہایت اہمیت حاصل ہے؟

(A) کپڑوں کی سلائی　(B) کپڑوں کے ڈیزائن　(C) آمدنی　(D) رنگ

194. انسانی کمزوری ہے:

(A) دولت　(B) سونا　(C) مہنگے کپڑے　(D) خوبصورتی

195. لوگوں کی پسند اور رائے میں کیا پایا جاتا ہے؟

(A) اتفاق　(B) اختلاف　(C) ایکا　(D) ایکا

196. ڈیزائن میں.........کا ہونا ضروری ہے۔

(A) توازن　(B) خوبصورتی　(C) بلند قیمت　(D) جاذبیت

Step Academy

197. انسانی کمزوری ہے:

(A) دولت　(B) سونا　(C) مہنگے کپڑے　(D) خوبصورتی

198. ڈیزائن میں.........کا ہونا ضروری ہے۔

(A) توازن　(B) خوبصورتی　(C) بلند قیمت　(D) جاذبیت

199. گھریلو آرائش گھر کو بنا دیتی ہے:

(A) پُرکشش　(B) گندہ　(C) خوبصورت　(D) مہنگا

200.

ہر شخص کی حسِ جمال دوسرے سے ہوتی ہے:

(A) برتر (B) کمتر (C) عجیب (D) مختلف

سوال 1: نمبر

چار ممکنہ جوابات میں سے درست پر دائرہ لگائیں

200X1=200

1. ریشہ کپڑوں کی تیاری کا کونسا جزو ہے؟

(A) بنیادی (B) اہم (C) مکمل (D) ثانوی

2. ریشوں کی کتنی اقسام ہیں؟

(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

3. ریشم کس ذریعہ سے حاصل کیا جاتا ہے؟

(A) ریشم کے کیڑے سے (B) پودے سے (C) بنولے سے (D) روؤاں سے

4. کس ریشے پر پھپھوندی جلد اثر انداز ہوتی ہے؟

(A) سوتی (B) اونی (C) ریشمی (D) خودساختہ

5. کپڑا بنانے کے لئے طریقے استعمال ہوتے ہیں؟

(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

6. قدرتی ریشے کتنے ذرائع سے حاصل ہوتے ہیں؟

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

7. ریشے کی تیاری میں کتنے کیمیائی اجزاء استعمال ہوتے ہیں؟

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

8. کھڈی کے بنے ہوئے کپڑوں میں کتنی بُنائیاں استعمال ہوتی ہیں؟

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

Step Academy

9. نرم اور ہموار کپڑا ہوتا ہے:

(A) لینن (B) ریشمی (C) سوتی (D) اونی

10. کپڑے کا تجزیہ کیا جاسکتا ہے:

(A) ہاتھ سے (B) پیمانے سے (C) دوربین سے (D) خوردبین سے

11. ریشم کے ریشے کی لمبائی۔۔۔۔۔ میٹر ہوتی ہے۔

(A) 600-800 (B) 800-1200 (C) 1200-1400 (D) 1400-1600

12. پاکستان میں اُونی کپڑا تیار کیا جاتا ہے:

(A) لارنس پور میں (B) فیصل آباد میں (C) ملتان میں (D) لاہور میں

13. پاکستان میں کپڑا بنانے کے سب سے زیادہ کارخانے ہیں:

(A) لاہور (B) حیدر آباد (C) ملتان (D) کراچی اور فیصل آباد

14. قدرتی ریشے کتنے ذرائع سے حاصل ہوتے ہیں؟

(A) دو (B) تین (C) چار (D) چھ

15. کاٹن، لینن، ریشم کس ریشے کے پارچہ جات کے نام ہیں؟

(A) قدرتی (B) انسانی خود ساختہ (C) کیمیائی (D) یہ تمام

16. ریشے کی تیاری میں کتنے کیمیائی اجزاء استعمال ہوتے ہیں؟

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

17. رے آن میں استعمال ہوتا ہے:

(A) بنوے کا روّاں (B) ایسی ٹیٹ (C) کو کونز (D) حیوانی

18. پاکستان میں اُونی کپڑا تیار کیا جاتا ہے:

(A) لارنس پور میں (B) فیصل آباد میں (C) ملتان میں (D) لاہور میں

19. کس بُنائی میں سوتی، ریشمی اور گرم کپڑا بُنا جاتا ہے؟

(A) سادہ (B) ٹویل (C) ساٹن (D) بُردار

20. قدرتی ریشے حاصل ہوتے ہیں:

(A) لکڑے کے گودے سے (B) امونیا سے (C) ایسی ٹیٹ سے (D) کپاس کے پودے سے

21. پاکستان میں کپڑا بنانے کے سب سے زیادہ کارخانے ہیں:

(A) لاہور (B) حیدر آباد (C) ملتان (D) کراچی اور فیصل آباد

22. سلائی کی اشیاء کو ان کے استعمال کی مناسبت سے کتنی اقسام میں تقسیم کیا جاتا ہے؟

(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

23. ٹیلرنگ کہتے ہیں:

(A) کپڑوں کی کٹائی (B) کپاس کی کٹائی (C) چاول کی کٹائی (D) کاغذ کی کٹائی

24. سلائی مشین کے کتنے پرزے ہوتے ہیں؟

(A) 15 (B) 16 (C) 17 (D) 18

25. سلائی مشین کو مہینے میں کتنی دفعہ صاف کیا جائے؟

(A) ایک دفعہ (B) دو دفعہ (C) تین دفعہ (D) چار دفعہ

26.

Step Academy

سیونگ کٹ ہوتی ہے:

(A) صابن کی ڈبیہ (B) سلائی کے سامان کی ڈبیہ (C) میک اپ رکھنے کی ڈبیہ (D) سوئی والا ڈبہ

27. سلائیڈ پلیٹ ہوتی ہے:

(A) چپٹی (B) دندانے دار (C) سیدھی (D) زِگ زیگ

28. قینچیوں کی اقسام ہیں:

(A) چار (B) پانچ (C) چھ (D) سات

29. سلائی اشیاء میں شامل ہیں:

(A) دھاگے، سوئیاں (B) لہریئے دار قینچی (C) پِن کشن (D) پرزے

30. سلائی مشین کی اقسام ہیں:

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

31. ڈرافٹ کو کپڑے پر اُتارنے کیلئے استعمال ہوتا ہے:

(A) میٹر راڈ (B) ناپنے والا فیتہ (C) انگشتانہ (D) ٹریسنگ وہیل

32. مشین کی سوئی میں دھاگے کی روانی کا ذمہ دار ہوتا ہے:

(A) دھاگے کا لیور (B) پہیہ (C) دباؤ کا پیچ (D) دندانے

33. سلائی مشین کی حفاظت اور استعمال بیان کریں۔

(A) چودہ (B) پندرہ (C) سولہ (D) تیرہ

34. ٹیلرنگ کہتے ہیں:

(A) کپڑوں کی کٹائی (B) کپاس کی کٹائی (C) چاول کی کٹائی (D) کاغذ کی کٹائی

35. ٹریسنگ وہیل استعمال ہوتا ہے:

(A) کٹائی میں (B) ٹریس کے لیے (C) سینے کے لیے (D) ناپ کے لیے

Step Academy

36. دھاگے کی اقسام ہیں:

(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

37. کپڑے سینے میں قینچیاں استعمال ہوتی ہیں:

(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ

38. سلائیڈ پلیٹ ہوتی ہے:

(A) چپٹی (B) دندانے دار (C) سیدھی (D) زِگ زیگ

39. قینچیوں کی اقسام ہیں:

(A) (B) (C) (D)

چار پانچ چھ سات

40. کپڑے کو دندانے پر دبانے کے لیے مشین کا پرزہ کام کرتا ہے:

(A) پہیہ (B) دھاگے کا لیور (C) سلائیڈ پلیٹ (D) پیر

41. سلائی کی اشیاء کو حفاظت سے رکھنے کا فائدہ ہوتا ہے:

(A) منظم کے کام کا (B) پائیداری کا (C) اخراجات میں اضافہ کا (D) ان میں سے کوئی نہیں

42. ڈرافٹ کو کپڑے پر اُتارنے کیلئے استعمال ہوتا ہے:

(A) میٹر راڈ (B) ناپنے والا فیتہ (C) انگشتانہ (D) ٹریسنگ وہیل

43. عام مشین کے کتنے حصوں میں تیل دیا جاتا ہے؟

(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

44. کٹائی کے بنیادی اصول ہیں:

(A) سات (B) چھ (C) پانچ (D) دو

45. بچوں کے جسم کے بنیادی حصوں کے ناپ کتنی قسم کے ہوتے ہیں؟

(A) تین (B) پانچ (C) سات (D) نو

46. ناپنے اور نشان لگانے والی اشیاء ہیں:

(A) ناپنے والا فیتہ، پن اور چاک (B) سلائی مشین (C) پُرزے (D) سلائی کی قینچی

47. دنیا میں سب سے پہلا ریشہ دریافت ہوا:

(A) لینن (B) نائلون (C) اونی (D) سوتی

48. کونسے کپڑے مضبوط اور دیرپا ہوتے ہیں؟

(A) لینن کے (B) سوتی (C) ایکریلیک (D) ریشمی

49. جسم کے کتنے بنیادی حصوں کا ناپ لیا جاتا ہے؟

(A) ایک (B) سات (C) دس (D) گیارہ

Step Academy

50. کاٹن کے کپڑے کی کٹائی کرنے سے پہلے اسے ضروری ہے:

(A) بھگونا (B) سکیڑنا (C) رنگنا (D) نچوڑنا

51. ناپنے اور نشان لگانے والی اشیاء ہیں:

(A) ناپنے والا فیتہ، پن اور چاک (B) سلائی مشین (C) پُرزے (D) سلائی کی قینچی

52. ہر وہ چیز جو ہمارا جسم ڈھانپنے کے لیے استعمال ہوتی ہے، کہلاتی ہے:

(A) لباس (B) کپڑا (C) شخصیت (D) زندگی

53.

لباس کی وضع میں کتنے عوامل اہمیت کے حامل ہیں؟

(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

54. شیر خوار بچوں کے کپڑے کس رنگ میں بہتر رہتے ہیں؟

(A) شوخ رنگ (B) ہلکے رنگ (C) سیاہی مائل (D) کالے رنگ

55. دو سے پانچ سال کی عمر کے بچے جسمانی نشوونما کے ساتھ ساتھ کیا حاصل کر لیتے ہیں؟

(A) مذہبی شعور (B) کھیل کود (C) مشاغل (D) احساس

56. پُرانے لباس میں تھوڑے سے ردوبدل سے کیسا بنایا جاسکتا ہے؟

(A) نیا (B) پرانا (C) ضائع (D) پُر کشش

57. شخصیت کی کتنی اقسام ہیں؟

(A) پانچ (B) چھ (C) سات (D) آٹھ

58. موزوں لباس کا مطلب ہے:

(A) ریشمی (B) قیمتی (C) موزونیت (D) ضرورت

59. گرمیوں کے کپڑے ہونے چاہئیں:

(A) جاذب (B) کھردرے (C) سخت (D) بُردار

60. شخصیت کے پہلو ہیں:

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

61. انسانی شخصیت کا اظہار ہوتا ہے:

(A) شکل و صورت سے (B) موزوں لباس سے (C) طرزِ گفتگو سے (D) ان سب سے

62. لباس کے انتخاب پر اثر انداز ہونے والے عوامل ہیں:

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

Step Academy

63. موسم سرما میں لباس بہتر ہوتا ہے:

(A) ریشمی (B) اونی (C) سوتی (D) لینن

64. شوخ رنگ کیسی شخصیت کے لیے مناسب ہوتے ہیں؟

(A) خاموش (B) سنجیدہ (C) ڈرامائی (D) خوش مزاج

65. ڈیزائن اور سٹائل کہتے ہیں:

(A) سب کچھ الک ہو (B) الگ الگ ہو (C) لباس کا انتخاب (D) قمیض کے سب حصوں کا کیا سٹائل ہو

66. گرمیوں میں لباس میں رنگ استعمال کرنے چاہئیں:

(A) ہلکے (B) شوخ، تیز (C) بھڑکیلے، شوخ (D) درمیانے

67. عمر، رنگت، موسم اور موقع محل عوامل ہیں:

(A) آمدنی (B) بجٹ سازی (C) لباس کا انتخاب (D) ڈیزائن

68. غیر نمایاں ڈیزائن اور رنگ پسند ہوتے ہیں:

(A) کھلاڑی شخصیت کی (B) شرمیلی شخصیت کی (C) نازک اندام شخصیت کی (D) زندہ دل شخصیت کی

69. کھلاڑی شخصیت کون سے رنگ پہننا پسند کرتے ہیں؟

(A) ہلکے (B) گہرے (C) نیلے (D) کالے

70. کس شخصیت کو ٹرینڈ سیٹر کہتے ہیں؟

(A) کھلاڑی (B) ڈرامائی (C) شرمیلی (D) نازک اندام

71. شیر خوار بچوں کے کپڑے کس رنگ میں بہتر رہتے ہیں؟

(A) شوخ رنگ (B) ہلکے رنگ (C) سیاہی مائل (D) کالے رنگ

72. اٹھارہ سے پچیس سال کی عمر کے لئے کیسے رنگ استعمال کرنے چاہییں؟

(A) صوفیانہ رنگ (B) شوخ رنگ (C) سیاہی مائل رنگ (D) کالے رنگ

73. نفسیاتی شخصیت کی کتنی اقسام ہیں؟

(A) پانچ (B) چھ (C) سات (D) آٹھ

74. موزوں لباس کا مطلب ہے:

(A) ریشمی (B) قیمتی (C) موزونیت (D) ضرورت

75. لباس کی موزونیت پر......... عوامل پر منحصر ہے۔

(A) پانچ (B) چھ (C) سات (D) آٹھ

76. ہر انسان کی شخصیت اور مزاج دوسرے سے ہوتے ہیں:

(A) اچھے (B) زیادہ (C) مختلف (D) نارمل

77. انسانی شخصیت کا اظہار ہوتا ہے:

(A) شکل و صورت سے (B) موزوں لباس سے (C) طرزِ گفتگو سے (D) ان سب سے

78. سردیوں کے لباس کے لیے کپڑا استعمال ہوتا ہے:

(A) سادہ (B) مہنگا (C) گرم (D) رنگدار

79. سردیوں کے لباس کے لیے کپڑا استعمال ہوتا ہے:

(A) سادہ (B) مہنگا (C) گرم (D) رنگدار

80.

Step Academy

ڈرامائی شخصیت کے لیے کونسا لباس موزوں ہوتا ہے؟

(A) شوخ رنگ (B) مدھم رنگ (C) موڈ کے مطابق (D) عام ڈیزائن

81. شوخ رنگ کیسی شخصیت کے لیے مناسب ہوتے ہیں؟

(A) خاموش (B) سنجیدہ (C) ڈرامائی (D) خوش مزاج

82. کھلاڑی شخصیت.........رنگ پہنتی ہے۔

(A) تیز (B) ہلکے (C) درمیانے (D) بے رونق

83. شخصیت کی اقسام ہیں:

(A) چار (B) چھ (C) آٹھ (D) دس

84. گرمیوں میں لباس میں رنگ استعمال کرنے چاہئیں:

(A) ہلکے (B) شوخ، تیز (C) بھڑکیلے، شوخ (D) درمیانے

85. کس شخصیت کو ٹرینڈ سیٹر کہتے ہیں؟

(A) کھلاڑی (B) ڈرامائی (C) شرمیلی (D) نازک اندام

86. موسم بہار میں پہننے والے کپڑے ہیں:

(A) لان (B) وائل (C) سوئس لان (D) جارجٹ

87. چھوٹے بچوں کے کپڑے چھوٹے ہو جاتے ہیں:

(A) سال میں (B) دنوں اور ہفتوں میں (C) ایک دن میں (D) رنگوں میں

88. شیر خوار یا بچوں کے لیے کون سے رنگ مناسب ہیں؟

(A) شوخ (B) ہلکے (C) صوفیانہ/سیاہی مائل (D) کالے/دھندلے

89. ایک سے دو سال کے بچوں کا لباس ہوتا ہے:

(A) آرام دہ (B) چھوٹا (C) لمبا (D) تنگ

90. بچوں کے لباس میں نہیں ہوتی:

(A) زِپ (B) استری (C) جیب (D) خوبصورتی

91. شیر خوار بچوں کے ملبوسات ہوتے ہیں:

(A) نرم اور آرام دہ (B) گندے (C) چھوٹے چھوٹے (D) تراش خراش والے

92. گھٹنوں کے بل چلنے والے بچوں کا لباس ہونا چاہیے:

(A) ڈھیلا ڈھالا (B) وزن میں ہلکا (C) ریشمی (D) شوخ رنگ والا

93. ڈبلی اور لمبی لڑکی کے لیے لباس موزوں ہوتا ہے:

(A) (B) (C) (D)

Step Academy

شوخ رنگ | ہلکے رنگ | کالے پرنٹ | لکیر دار

94. تین سے پانچ سال کے بچے جسمانی نشوونما کے ساتھ حاصل کر لیتے ہیں:

(A) ذہنی نشوونما (B) کھیلیں (C) مشاغلمشاغل (D) احساسات

95. بچوں کے لباس کا کپڑا ہونا چاہیے:

(A) ریشمی (B) کھردار (C) پائیدار (D) ان میں سے کوئی نہیں

96. کپڑوں میں ردوبدل کیلئے خاتون خانہ میں صفت درکار ہوتی ہے:

(A) وقت (B) مہارت (C) ذہنی قابلیت (D) یہ تمام

97. انتظام کس سے محفوظ رکھنے کی ترغیب دیتا ہے؟

(A) نااہلی (B) بدانتظامی (C) کامیابی (D) معاونت

98. مقاصد کا تعین کیسا عمل ہے؟

(A) مسلسل (B) اہم (C) غیر اہم (D) فوری

99. اقدار کی اقسام ہیں:

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

100. روپے پیسے کی اہمیت سے کیا نہیں کیا جا سکتا؟

(A) اقرار (B) انکار (C) کام (D) ضرورت

101. آمدنی کے انتظام کے رہنما اقدامات کتنے ہیں؟

(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) سات

102. کن مقاصد کے حصول کے لئے مدت یا وقت کا کوئی تعین نہیں ہوتا؟

(A) فوری (B) غیر معینہ (C) معینہ (D) تکمیل

103. کن ذرائع و وسائل میں قوت و توانائی ایک بہت بڑا ذریعہ ہے؟

(A) انسانی (B) غیر انسانی (C) توانائی (D) آمدنی

104. قوت و توانائی کے صحیح استعمال کے اقدامات سے ہم کس سے محفوظ رہ سکتے ہیں؟

(A) ذہنی و جسمانی تھکاوٹ (B) کام (C) مناسب استعمال (D) ذہنی کیفیت

105. انتظام عمل ہے:

(A) جسمانی (B) ذہنی (C) تجرباتی (D) ان میں کوئی نہیں

106. منصوبہ بندی ایک عمل ہے:

(A) جسمانی (B) ذہنی (C) نفسیاتی (D) معاشرتی

107.

Step Academy

انتظام کے اقدام ہیں:

(A) چار (B) چھ (C) آٹھ (D) دس

108. حکمتِ عملی یا انضباط ہے:

(A) منصوبوں کو عملی جامہ پہنانا (B) منصوبہ بندی (C) جائزہ لینا (D) فیصلہ کرنا

109. مقاصد کا تعین کیسا عمل ہے؟

(A) مسلسل (B) اہم (C) غیر اہم (D) فوری

110. مقاصد سے مراد ہماری ایسی خواہشات ہیں جن کے حصول کی خاطر کیا درکار ہوتا ہے؟

(A) جدوجہد (B) جدوجہد (C) احساس (D) احساس

111. معیار زندگی خواہشات کیا ہیں جن کا حصول زندگی کی تسکین، اطمینان اور خوشی کے لئے ضروری ہوتا ہے؟

(A) کام (B) مجموعہ (C) خواہش (D) حصول

112. قوت و توانائی کے صحیح استعمال کے اقدامات سے ہم کس سے محفوظ رہ سکتے ہیں؟

(A) ذہنی وجسمانی تھکاوٹ (B) کام (C) مناسب استعمال (D) ذہنی کیفیت

113. خاندانی مقاصد کامیابی سے حاصل ہو سکتے ہیں:

(A) روپے پیسے سے (B) منصوبہ بندی سے (C) غور و فکر سے (D) خواہشات سے

114. فیصلہ سازی کا پہلا مرحلہ ہے:

(A) حل تلاش کرنا (B) عمل کرنا (C) مسئلے کا تجزیہ (D) جائزہ لینا

115. منصوبہ بندی ایک عمل ہے:

(A) جسمانی (B) ذہنی (C) نفسیاتی (D) معاشرتی

116. انتظام کے اقدام ہیں:

(A) چار (B) چھ (C) آٹھ (D) دس

Step Academy

117. فیصلہ کرنے سے پہلے ضروری ہے:

(A) آمدنی (B) وقت (C) گہری سوچ (D) توانائی

118. حکمتِ عملی یا انضباط ہے:

(A) منصوبوں کو عملی جامہ پہنانا (B) منصوبہ بندی (C) جائزہ لینا (D) فیصلہ کرنا

119. چھوٹے چھوٹے تجربات اضافہ کا باعث بنتے ہیں:

(A) دولت (B) شہرت (C) طاقت (D) قوت فیصلہ

120. خواہشات کی تکمیل کیلئے اثاثوں کا مناسب استعمال کہلاتا ہے:

(A) (B) (C) (D)

(A) بجٹ (B) نظام (C) مقاصد (D) انتظام

121. تعلیم مکمل کرنا مقصد ہے:

(A) فوری مقاصد کیلئے (B) معینہ مدت کے مقاصد کیلئے (C) غیر معینہ مدت کے مقاصد کیلئے (D) کوئی بھی نہیں

122. بجٹ بنانے کے طریقے ہیں:

(A) چار (B) چھ (C) آٹھ (D) دس

123. ذرائع ووسائل کی کتنی اقسام ہیں؟

(A) ایک (B) دو (C) چار (D) پانچ

124. آمدنی کے انتظام کے رہنما اقدامات کتنے ہیں؟

(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) سات

125. آمدنی اور اخراجات کی صحیح تصویر کشی کس کے ذریعے ہو سکتی ہے؟

(A) بجٹ (B) اخراجات (C) توازن (D) غیر متوازن

126. قوت کا انتظام کتنے مقاصد پر مشتمل ہوتا ہے؟

(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ

127. بجٹ کی اقسام ہیں:

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

128. گھر کا بجٹ بنانا کام ہے:

(A) آسان (B) مشکل (C) اہم (D) غیر اہم

129. گبر تھ کے نزدیک تھکاوٹ کا......... گھنٹوں میں رفع ہونا ضروری ہے:

(A) 12 (B) 24 (C) 36 (D) 48

130. انسانی ذرائع میں.........ایک بہت بڑا ذریعہ ہے۔

(A) رقم (B) نقد آمدنی (C) اصل آمدنی (D) قوت و توانائی

131. ماحول سے کیا مراد ہے؟

(A) گھر میں پائی جانے والی اشیاء (B) گرد و نواح میں پائی جانے والی اشیاء (C) سڑکیں (D) باغات

132. صوتی آلودگی کس وجہ سے ہوتی ہے؟

(A) ماحول میں شور (B) پانی (C) گیس (D) ہوا

133. گھریلو غلاظت دور کرنے کے کتنے طریقے ہیں؟

(A) دو (B) چار (C) چھ (D) سات

134.

Step Academy

گھر سے باہر غلاظت کو دور کرنے کے لئے کتنے طریقے استعمال ہوتے ہیں؟

(A) ایک (B) دو (C) تین (D) پانچ

135. ماحول کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) عربی (B) فارسی (C) لاطینی (D) یونانی

136. فضائی آلودگی کی اہم وجہ ہے:

(A) گاڑیوں کا شور (B) کوڑا کرکٹ (C) لکڑی اور کوئلہ (D) یہ تمام

137. فضائی آلودگی کو کم کرنے کے طریقے ہیں:

(A) پانچ (B) چھ (C) سات (D) آٹھ

138. گاڑیوں میں کیٹالک کنورٹرز کے ذریعے.........آلودگی سے بچا جاسکتا ہے۔

(A) آبی (B) صوتی (C) فضائی (D) ماحولیاتی

139. آبی آلودگی کا اہم ذریعہ ہے:

(A) ڈیٹرجنٹس (B) امونیا (C) سلفیورک ایسڈ (D) یہ تمام

140. ذہنی تناؤ سے بیماری پیدا ہوتی ہے:

(A) پیچش (B) ٹی بی (C) معدے کا السر (D) شوگر

141. ماحول کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) عربی (B) فارسی (C) لاطینی (D) یونانی

142. فضائی آلودگی کی اہم وجہ ہے:

(A) گاڑیوں کا شور (B) کوڑا کرکٹ (C) لکڑی اور کوئلہ (D) یہ تمام

143. آبی آلودگی کا سبب.........میں ملے ہوئے مضر مادے ہیں۔

(A) ہوا (B) زمین (C) تیل (D) پانی

Step Academy

144. فضائی آلودگی کو کم کرنے کے طریقے ہیں:

(A) پانچ (B) چھ (C) سات (D) آٹھ

145. گاڑیوں میں کیٹالک کنورٹرز کے ذریعے.........آلودگی سے بچا جاسکتا ہے۔

(A) آبی (B) صوتی (C) فضائی (D) ماحولیاتی

146. شور کی آلودگی پیدا ہوتی ہے:

(A) ہارن سے (B) گاڑیوں سے (C) انسانی شور و غل سے (D) ان سب سے

147. صوتی آلودگی کا سبب ہے:

(A) (B) (C) (D)

دھواں | گرد | ہارن | ہوا

148. پیچش اور ہیپاٹائٹس.........آلودگی سے ہوتے ہیں۔

(A) آبی (B) زمینی (C) صوتی (D) فضائی

149. آبی آلودگی باعث بنتی ہے:

(A) ہیپاٹائٹس کا (B) بخار کا (C) سر درد کا (D) بلند فشار خون کا

150. عنصر صوتی آلودگی میں شامل نہیں:

(A) گاڑیوں کا شور (B) صنعتی شور (C) تعمیراتی شور (D) فیکٹریوں کا دھواں

151. صوتی آلودگی کنٹرول کرنے کے طریقے ہیں:

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

152. ذہنی تناؤ سے بیماری پیدا ہوتی ہے:

(A) پیچش (B) ٹی بی (C) معدے کا السر (D) شوگر

153. انسانی صحت کیلیئے کونسی آلودگی نقصان دہ ہے؟

(A) فضائی (B) آبی (C) صوتی (D) یہ سب

154. ذاتی صفائی کا مطلب ہے.........کی صفائی۔

(A) جسم (B) گھر (C) سکول (D) معاشرہ

155. پولی تھین کے لفافے پیدا کرتے ہیں:

(A) بدبو (B) آلودگی (C) کیمیکل (D) دھواں

156. پھسلنے کے حادثات سے بچنے کے لیے پھلوں اور سبزیوں کے چھلکے کہاں پھینکنے چاہئیں؟

(A) فرش پر (B) کوڑے دان میں (C) سڑک پر (D) لان میں

157. ڈیزائن سے کیا مراد ہے؟

(A) شکل (B) بناوٹ و ساخت (C) تناسب (D) وضع

158. کسی بھی ڈیزائن کی تشکیل میں کیا بنیادی حیثیت رکھتے ہیں؟

(A) خطوط (B) تناسب (C) شکل (D) ہم آہنگی

159. قوسی خطوط کیسے ہوتے ہیں؟

(A) گول یا گولائی نما (B) چوڑے (C) موٹے (D) لمبے

160. ترچھے خطوط کس کا تاثر پیدا کرتے ہیں؟

(A) خوشی (B) تناؤ بے چینی (C) غمی (D) اُداسی

161.

Step Academy

چوکور چیزوں کو دیکھنے سے کس کا احساس ہوتا ہے؟

(A) باقاعدگی (B) بے دلی (C) خوشی (D) غمی

162. آرٹ کا گھر اور ماحول کے ساتھ کیسا تعلق ہے؟

(A) گہرا (B) قریبی (C) بہت (D) بالکل نہیں

163. افقی خطوط کس کا تاثر دیتے ہیں؟

(A) لمبائی (B) چوڑائی (C) موٹائی (D) اضافہ

164. رنگوں کی کتنی اقسام ہیں؟

(A) ایک (B) دو (C) تین (D) چار

165. تناسب کو اصول کہا جاتا ہے:

(A) تعلق کا (B) واسطہ کا (C) رابطہ کا (D) ذریعہ کا

166. ....انسان کی ایسی ذہنی واندرونی کیفیت ہے جس کا تعلق حسِ جمال سے ہوتا ہے:

(A) آرٹ (B) ڈیزائن (C) رنگ (D) ماحول

167. ڈیزائن کے عناصر ہیں:

(A) چار (B) پانچ (C) چھ (D) سات

168. کسی بھی ڈیزائن کی تشکیل میں بنیادی حیثیت رکھتے ہیں:

(A) رنگ (B) خطوط (C) شکل و ہیئت (D) ٹیکسچر

169. خطوط کی اقسام ہیں:

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

170. عمودی خطوط کس کا تاثر دیتے ہیں؟

(A) چوڑائی کا (B) آرام و سکون کا (C) لمبائی کا (D) گولائی کا

Step Academy

171. تناؤ اور بے چینی کا احساس دلاتے ہیں:

(A) عمودی خطوط (B) ترچھے خطوط (C) افقی خطوط (D) قوسی خطوط

172. کسی چیز کی سطحی کیفیت کا احساس پیدا ہوتا ہے:

(A) چھونے سے (B) انتخاب کرنے سے (C) بنانے سے (D) خریدنے سے

173. بنیادی رنگ ہیں:

(A) سرخ (B) پیلا (C) نیلا (D) یہ تمام

174. درمیانی رنگ بنائے جاتے ہیں:

(A) (B) (C) (D)

بہت سے رنگوں کو ملا کر ہلکے رنگوں کو ملا کر بنیادی اور ثانوی رنگوں کو ملا کر گہرے رنگوں کو ملا کر

175. کس کا گھر اور ماحول کے ساتھ گہرا تعلق ہے؟

(A) آرٹ (B) ڈیزائن (C) توازن (D) Null

176. ڈیزائن کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) اردو (B) انگلش (C) عربی (D) فارسی

177. تسلسل کتنے طریقوں سے پیدا کیا جاتا ہے؟

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

178. آرٹ سے احساس پیدا ہوتا ہے:

(A) ٹھنڈک کا (B) گرمی کا (C) خوبصورتی کا (D) آسانی کا

179. ڈیزائن کی اقسام ہیں:

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

180. ہم اپنی شخصیت کو.........سے بہتر بنا سکتے ہیں۔

(A) آرٹ کے اصولوں (B) آمدنی (C) فیشن (D) اپنے رویہ

181. پیلا+نیلا رنگ ملانے سے بنتا ہے:

(A) سرخ (B) سبز (C) جامنی (D) نارنگی

182. تناسب کہتے ہیں:

(A) تسلسل (B) آرٹ (C) تعلق (D) توازن

183. آرٹ کے اصول ہیں:

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

184. خطوط گول ہوتے ہیں:

(A) ترچھے خطوط (B) عمودی خطوط (C) قوسی خطوط (D) اُفقی خطوط

185. نیلا، سبز اور جامنی رنگ ہیں:

(A) بنیادی (B) درمیانی (C) گرم (D) ٹھنڈے

186. کسی بھی چیز کیلئے سجاوٹی ڈیزائن کی حیثیت ہوتی ہے:

(A) بنیادی (B) بناوٹی (C) سجاوٹی (D) ثانوی

187. خوبصورتی انسان کی........ہے۔

(A) کمزوری (B) نادانی (C) اہمیت (D) Null

188.

Step Academy

گرم رنگ ہے:

(A) سرخ (B) نیلا (C) سبز (D) جامنی

189. رنگ ماحول میں پیدا کرتے ہیں:

(A) دلکشی (B) خوبصورتی (C) سجاوٹ (D) یہ تمام

190. کسی بھی چیز کا خاکہ ہوتا ہے:

(A) سجاوٹ (B) نقشہ (C) ڈیزائن (D) رنگ

191. درمیانی رنگ بنائے جاتے ہیں:

(A) بہت سے رنگوں کو ملا کر (B) ہلکے رنگوں کو ملا کر (C) بنیادی اور ثانوی رنگوں کو ملا کر (D) گہرے رنگوں کو ملا کر

192. سردیوں کے لباس کے لیے کن کپڑوں کا استعمال مناسب رہتا ہے؟

(A) باریک کپڑوں (B) موٹے اور گرم کپڑوں (C) سادہ کپڑوں (D) پھلدار کپڑوں

193. لباس کے انتخاب میں کس کو نہایت اہمیت حاصل ہے؟

(A) کپڑوں کی سلائی (B) کپڑوں کے ڈیزائن (C) آمدنی (D) رنگ

194. انسانی کمزوری ہے:

(A) دولت (B) سونا (C) مہنگے کپڑے (D) خوبصورتی

195. لوگوں کی پسند اور رائے میں کیا پایا جاتا ہے؟

(A) اتفاق (B) اختلاف (C) ایکا (D) ایکا

196. ڈیزائن میں.........کا ہونا ضروری ہے۔

(A) توازن (B) خوبصورتی (C) بلند قیمت (D) جاذبیت

197. انسانی کمزوری ہے:

(A) دولت (B) سونا (C) مہنگے کپڑے (D) خوبصورتی

Step Academy

198. ڈیزائن میں.........کا ہونا ضروری ہے۔

(A) توازن (B) خوبصورتی (C) بلند قیمت (D) جاذبیت

199. گھریلو آرائش گھر کو بنا دیتی ہے:

(A) پُرکشش (B) گندہ (C) خوبصورت (D) مہنگا

200. ہر شخص کی حسِ جمال دوسرے سے ہوتی ہے:

(A) برتر (B) کمتر (C) عجیب (D) مختلف