

Step Academy official

Model Town Grw PH: 03016652757

STUDENT NAME	
PAPER CODE	98057
TIME ALLOWED	105
Paper Date	12-01-2026



CLASS	10th
SUBJECT	اردو لازمی
TOTAL MARKS	200
Paper Type	

200X1=200

سوال: 1
چار مکالمہ جوابات میں سے درست پوچھ لیا گیں
نمبر

1. سبق "مرزا محمد سعید" کس ادیب کی تحریر ہے؟
 (A) نذیر احمد دہلوی (B) شاہد احمد دہلوی
 (C) اشرف صبوحی (D) مولوی عبدالحق
2. مرزا محمد سعید کی عزیز داری کس شخصیت سے تھی؟
 (A) سر سید احمد خاں (B) شاہد احمد دہلوی
 (C) شاہد احمد دہلوی (D) مشتاق احمد زاہدی
3. مرزا محمد سعید کے بقول انسان کس لیے کام کرتا ہے؟
 (A) شہرت (B) دولت (C) عزت اور وقار (D) شہرت اور دولت
4. محمود ناظمی کے مقاٹے کے بعد مرزا محمد سعید پر کس نے تنقید کی؟
 (A) ڈاکٹر تاثیر (B) پترس بخاری
 (C) فیض احمد فیض (D) حمید احمد خاں
5. پروگرام "دانش کدا" میں کتنے دانشور بلائے جاتے تھے؟
 (A) چار (B) تین (C) دو (D) سات
6. مرزا صاحب پنشن کا براہمیہ صرف کر دیتے تھے۔
 (A) جائیداد خریدنے پر (B) خیرات کرنے پر
7. سبق "نظریہ پاکستان" کے مصنف کا نام کیا ہے۔
 (A) ڈاکٹر سید عبد اللہ (B) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ اخاں
 (C) سر سید احمد خاں (D) جبیل الدین عالی
8. سید احمد بریلوی اور شاہ اسمعیل کب شہید ہوئے؟
 (A) میں ۱۸۲۱ (B) میں ۱۸۳۱ (C) میں ۱۸۳۱ (D) میں ۱۸۳۷
9. مسلم لیگ کس نے قائم کی؟
 (A) سر سید احمد خاں (B) نواب محسن الملک
 (C) نواب اعظم (D) نواب وقار الملک
10. سبق "پرستان کی شہزادی" کس مصنف کی تحریر ہے؟
 (A) شاہد احمد دہلوی (B) ہاجرہ مسرور
 (C) اشرف صبوحی (D) سجاد حیدر یلدرم

پرستان کے بادشاہ نے سیدانی کو بلا یا تھا:-

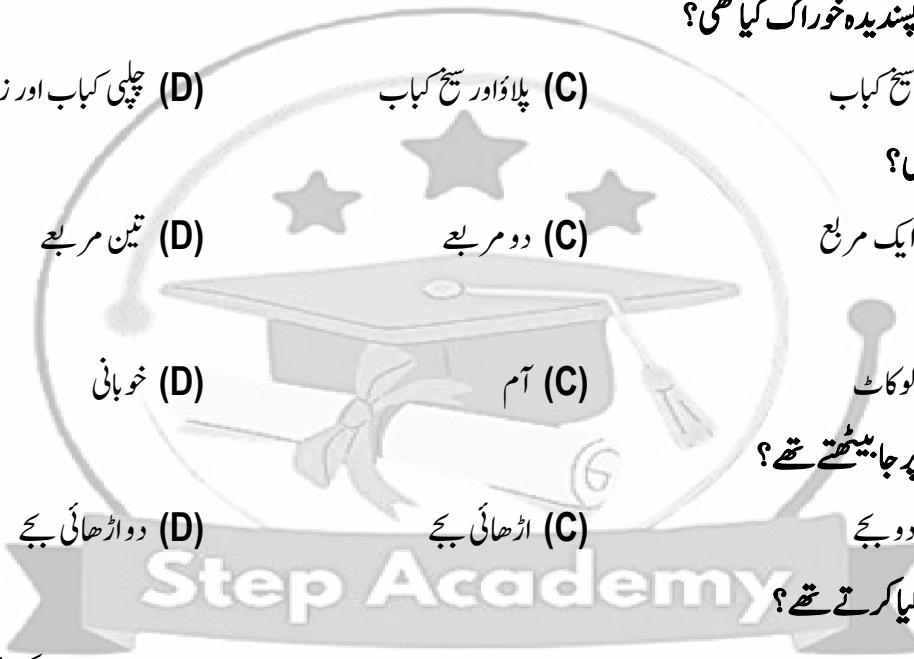
- (A) بیٹی کا جیزٹا نکنے (B) انعام دینے کو
12. سیدانی کو کھانے میں مرغوب تھا۔
(C) بینا پرونا سکھانے کو (D) بیٹی کی شادی میں شرکت کے لیے
- (A) زردہ (B) یونٹ پلاڑ
13. یہ مصروع کس شاعر کا ہے؟ "ہلیل عید کی گردوں پہ آمد ہے"
(C) فیرنی (D) بریانی
- (A) اقبال (B) حفیظ جالندھری
14. حسن ناظمی نے دلی کے جونوہ لکھے، ان میں کون سی چیز نمایاں ہے؟
(C) عبد الجید سالک (D) حالی
- (A) عظمت رفتہ (B) احسان شادمانی
15. عید الفطر کے موقع پر مسلم معاشرے کو کس طبقے کو سب سے زیادہ مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے؟
(C) متوسط (D) سفید پوش
- (A) اُمرا (B) غُربا
16. مصنف نے کس مصیبت کو فقیر کے لیے نعمت تصور کیا ہے؟
(C) غریب الوطنی (D) بھیک مانگنا
- (A) روٹی کی محتاجی (B) دوست نہ ہونا
17. مصنف کس دوست کو بھڑ بھڑ یادوست کہا؟
(C) قرض خواہ دوست (D) مقدمے باز دوست
- (A) محمد تحسین (B) احمد مرزا
18. مصنف کا زیادہ دوست بے تکلف اور شور مچانے والا ہے۔
(C) قرض خواہ دوست (D) محمد تحسین
- (A) احمد مرزا (B) شاکر صاحب
19. مصنف کے دوست انھیں راجا صاحب سے ملوانے کہاں لے جانا پا ہتھ تھے؟
(C) الہ آباد (D) احمد آباد
- (A) جام نگر (B) احمد نگر
20. مصنف جس کمرے میں ٹھہرائے گے اسکی کھڑکی کھلتی تھی؟
(C) پائیں باغ میں (D) دریا کی سمت
- (A) باغ میں (B) چٹیل میدان کی طرف
21. سبق "طبع" کے ماغذہ کا نام کیا ہے؟
(C) ہائے اللہ (D) چوری چھپے
- (A) وہ لوگ (B) سب افسانے میرے
22. جب لڑکی ریلوے سٹیشن پہنچی تو گاڑی آنے میں کتنی دیر تھی؟
(C) ایک گھنٹا (D) چند منٹ
- (A) پندرہ منٹ (B) آدھا گھنٹہ
23. سبق "طبع" اصناف ادب کے لحاظ سے کیا ہے؟
(C) مضمون (D) ناول
- (A) داستان (B) افسانہ
24. لڑکی نے قلی کو کتنی رقم دی؟
(C) (D)

Step Academy

آجھی	ایک روپیا	پانچ کانوٹ	دوسروپے
25. لڑکی کے سفر کا مقصد تھا۔	(A) سیر سپاٹا	(B) بیمار چچا کی عیادت	(D) چھٹیاں گزارنا
26. لڑکی نے ریل کا سفر کس درجے میں کیا؟	(A) اثر	(B) اول	(C) تفریح
27. سبق "چغل خور" مصنف کی کس کتاب سے مخدوڑ ہے؟	(A) پنجابی لوک داستانیں	(B) چینی لوک کہانیاں	(D) اے سی
28. چغل خور کہاں رہتا تھا؟	(A) گاؤں میں	(B) قصبه میں	(C) دوم
29. اپنے گاؤں کو چھوڑ کر چغل خور کہاں پہنچا؟	(A) دوسرے گاؤں	(B) دوسرے شہر	(D) بیرون ملک
30. چغل خور کون سا کام جانتا تھا؟	(A) لکڑی کا	(B) معماری کا	(C) قصبه
31. چغل خور نے روٹی کپڑے کے علاوہ تنخواہ کے بجائے کیا رعایت مانگی؟	(A) بچھے ماہ بعد ایک چغلی کھانے کی	(B) ہر عید پر دس چھٹیاں	(D) کھٹی بڑی کا
32. چغل خور نے بتایا کہ کوڑھی کا جسم ہو جاتا ہے؟	(A) نمکین	(B) میٹھا	(C) لوہے کا
33. چغل خور نے اس لیے نہیں مانتا کہ وہ چغل خور ہے کہ:	(A) اسے ملازمت نہیں ملتی	(B) وہ اسے جھوٹ سمجھتا ہے	(D) سوروپے
34. چغل خور کو چغل خور کہیں تو وہ:	(A) لڑپڑتا ہے	(B) بھاگ جاتا ہے	(C) کھٹا
35. سبق "نام دیویالی" کس کتاب سے لیا گیا ہے؟	(A) چند ہم عصر	(B) مقدمات عبدالحق	(D) ناراض ہو جاتا ہے
36. مٹھرہ رالعہ درانی کہاں واقع ہے؟	(A) دلی میں	(B) اورنگ آباد میں	(D) بزم خوش نفسان
37. باغ کے داروغہ کون تھے؟	(A) سید سراج الحسن	(B) مولوی عبدالحق	(C) خطبات عبدالحق
			(D) الہ آباد میں
			(D) ایوب عباسی
			(C) عبدالرحیم فینسی



38. نام دیوبڑی تندہ ہی سے اپنے کام مصروف و ملن رہتا تھا، اس کی وجہ گھی:
- (A) تنوہ کالا لج تھا (B) افسران کی خوشی
- (C) بے عزتی کا (D) اپنے کام سے محبت
39. مصنف نے انسان کی نظری کمزوری کی بنیاد پر اسے کہا ہے:
- (A) کاہل اور نکما (B) نکما اور کام چور
- (C) کاہل اور کام چور (D) دلیر مگر سست
40. درجہ کمال تک پہنچ کے لیے ضروری ہے:
- (A) جدوجہد (B) صلاحیت
- (C) خوش بختی (D) وسائیں کا ہونا
41. ڈاکٹر سراج الحق کی ایک خوبی یہ تھی کہ وہ تھے:
- (A) نباش (B) فیاض
- (C) مردم شناس (D) مردم شناس
42. مصنف کام کے سلسلے میں کہاں گئے تھے؟
- (A) لاہور (B) لاکل پور
- (C) شینپورہ (D) جہنگ
43. آخری عمر میں علامہ اقبال کا کھانا پیتا کم ہو گیا تھا:
- (A) بڑھاپے کی وجہ سے (B) دمے کی وجہ سے
- (C) گلے کی خرابی کی وجہ سے (D) معدے کی خرابی کی وجہ سے
44. علی بخش کے مطابق ڈاکٹر علامہ محمد اقبال پسندیدہ خوراک کیا تھی؟
- (A) پلاٹ (B) سچ کتاب
- (C) پلاٹ اور سچ کتاب (D) چپی کتاب اور زردہ
45. حکومت نے علی بخش کو کتنی زمین الاث کی؟
- (A) آدھا مرلے (B) ایک مرلے
- (C) دو مرلے (D) تین مرلے
46. علامہ محمد اقبال کون سا پھل پسند تھا؟
- (A) انگور (B) لوکاٹ
- (C) آم (D) خوبانی
47. علامہ محمد اقبال رات کتنے بجے جائے نماز پر جا بیٹھتے تھے؟
- (A) ایک بجے (B) دو بجے
- (C) اڑھائی بجے (D) دو اڑھائی بجے
48. ڈاکٹر محمد اقبال کو سوتے ہوئے جھکا لگتا تو کیا کرتے تھے؟
- (A) دوائی لے لیتے (B) علی بخش سے گردن کے پٹھے دبواتے
- (C) سو جاتے (D) بے چین ہو کر ٹسلنے لگتے
49. سبق "استبول" کس کی تحریر ہے؟
- (A) اختر ریاض الدین (B) حکیم محمد سعید
- (C) شفیع عقیل (D) قدرت اللہ شہاب
50. ایاصوفیہ کے برابر کیا واقع ہے؟
- (A) عجائب گھر (B) کتاب خانہ
- (C) قبرستان (D) فوجی عجائب خانہ
51. مسلمانوں نے استبول پر پہلا حملہ کب کیا؟



677ء (D)

673ء (C)

671ء (B)

672ء (A)

52. مسلمانوں نے استنبول کا محاصرہ کتنے سال بعد آٹھا یا؟

(D) نو

(C) آٹھ

(B) سات

(A) پانچ

53. استنبول کو کس کا گھر کہا جاتا ہے؟

(D) مقبروں کا

(C) کتب خانوں کا

(B) مسجدوں کا

(A) عجائب گھروں کا

54. مسجد سلیمانیہ کے ساتھ کتب خانے میں کتنے نسخے ہیں؟

(D) ڈیڑھ لاکھ

(C) ایک لاکھ

(B) چھاس ہزار

(A) تیس ہزار

55. "پون ٹوئی" (چنگی) کس چیز پر معاف تھی؟

(D) پھل اور اپلے

(C) غلہ اور ترکاری

(B) انار اور اپلے

(A) ترکاری اور پھل

56. کس شخص نے کتابوں کی شیرازی بندی کے بارے میں مرزا کو خط لکھا تھا؟

(D) شیونرائے

(C) میر جرود

(B) میرن

(A) نقہ

57. دوسرے خط کے مطابق مرزا کو کتنی کتابیں موصول ہو گیں؟

40 (D)

35 (C)

33 (B)

20 (A)

58. مرزا غالب نے نقہ کو دوسرا خط کب لکھا؟

(D) نومبر 1858ء

13 نومبر 1858ء

13 نومبر 1857ء

3 نومبر 1858ء

59. رشید احمد نے صدیقی نے اپنے خط میں کس کے گروں بار احسانات کا شکریہ ادا کیا؟

(D) سید شیر الدین

(C) ظہیر احمد صدیقی

(B) ڈاکٹر محمد حسن

(A) مولانا خیا احمد

60. رشید احمد نے صدیقی نے اپنے خط میں کس کے سانحہ رحلت کا ذکر کیا؟

(A) مولانا خیا احمد

(B) بیگم ڈاکٹر محمد حسن

(C) برادر سید بشیر الدین

(D) برادر سید بشیر الدین

(B) بیگم ڈاکٹر محمد حسن

(A) غالب یوار ڈملنے کا

61. مکتب نگارنے اپنے خط میں بنام ڈاکٹر محمد حسن میں کس خوش خبری کا ذکر کیا ہے؟

سماحتیہ اکادمی کی طرف سے ملنے والے اعزاز کی

(C) مکملانہ ترقی

(B) تصنیف پر نقد رقم ملنے کی

(D) (A)

(C) مکملانہ ترقی

(B) تصنیف پر نقد رقم ملنے کی

(A) مکملانہ ترقی

62. خط بنا پر وفیر بشیر الدین میں کن لوگوں کی احترام کرنے کی صلاحیت سے محروم کا ذکر کیا ہے؟

(A) علم و عمل سے خالی

(B) احترام کے مفہوم سے نابلد

(C) علی گڑھ کی ناقدری کرنے والے

(D) مادیت پسند

63. "بہت کچھ اور لکھنا چاہتا تھا لیکن تھک گیا" صدیقی صاحب نے یہ جملہ کس کے نام لکھا؟

(D) مولانا خیا احمد

(C) سید بشیر الدین

(A) ظہیر احمد صدیقی

(B) سید بشیر الدین

64. نظم "حمد" کس شاعر کی تخلیق ہے؟

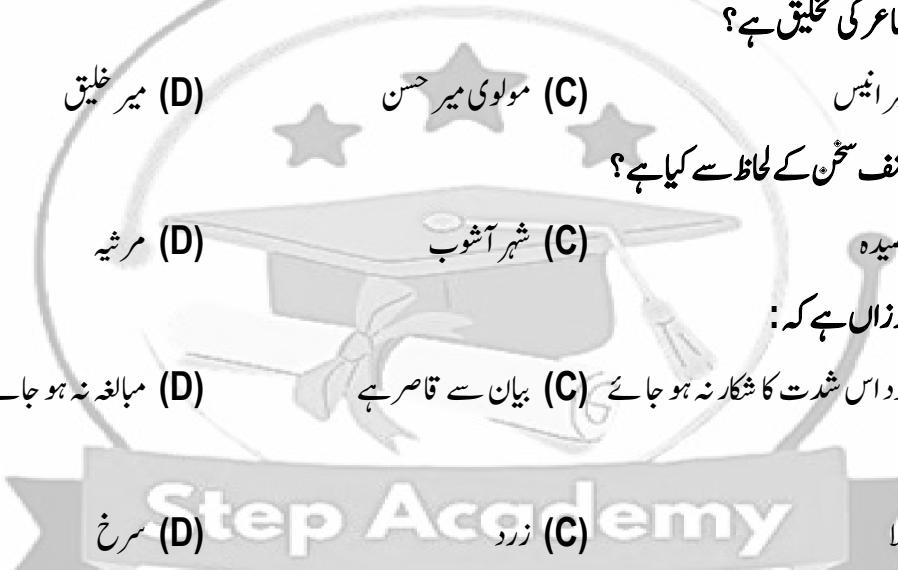
(D)

(C)

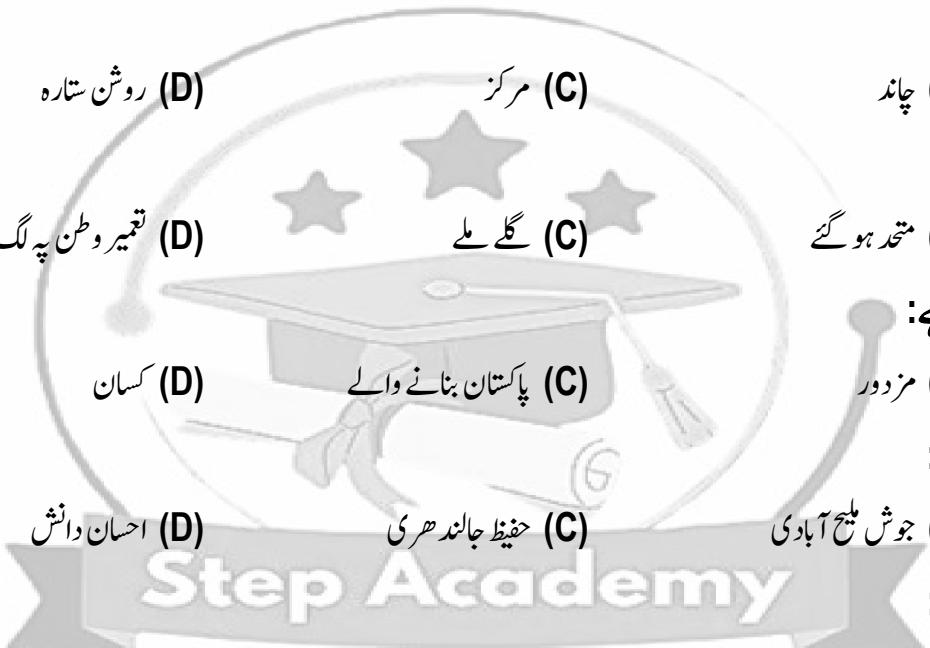
(B)

(A)

احسان دانش	بیمیل الدین عالی	حفیظ جالندھری	جوش یعنی آبادی
65. نظامِ اسلامی اور بہارِ جاودا نی میں کون سی بات مشترک ہے ؟	66. یہ عالم اللہ تعالیٰ نے کس چیز بھر دیا ہے ؟	67. ذاتِ باری تعالیٰ کی شاہکار نظر آتی ہے ؟	68. یہ نعت کس شاعر کا ہدیہ عقیدت ہے ؟
(A) خالق ایک ہے	(B) ردیف ایک ہے	(A) رنگ و بو سے	(B) خشک و تر میں
(C) دونوں کا نئات کا حصہ ہیں	(D) کشکاش کی صدائے ہاؤ ہو سے	(C) جمادات و نبات سے	(B) گلو قات سے
(A) ایک ہی نظام کے عناصر ہیں	(B) کشاورزی میں	(C) اجالے اور تاریکی میں	(D) سردو گرم میں
(D) کشاورزی میں	(A) ان سب میں	(D) ماجدات و نبات سے	(C) احسان دانش
(C) احسان دانش	(B) حفیظ تائب	(A) حفیظ جالندھری	(D) ماحر القادری
69. اب انسان کو کس کا عرفان حاصل ہو گا ؟	70. پیغمبرِ ذی وقار کے چرا غمختگی بارے کیا کہا گیا ہے ؟	71. "میدان کربلا میں گرمی کی شدت" کس شاعر کی تخلیق ہے ؟	72. "نظم" میدان کربلا میں گرمی کی شدت "صنف سخن" کے لحاظ سے کیا ہے ؟
(A) خدا تعالیٰ کا	(B) حفاظت کا	(A) میر امیں	(B) بہیشہ روشن رہے گا
(B) روشنتر ہو گا	(C) پیغمبرِ ذی وقار کے چرا غمختگی بارے کیا کہا گیا ہے ؟	(C) میر امیں	(D) ہمیشہ روشن رہے گا
(C) انسان کا	(D) کائنات کا	(D) میر خلیف	(A) میر امیں
(D) انسکی روشنی اور پھیلے گی	(A) اسکی روشنی اور پھیلے گی	(A) مولوی میر حسن	(B) میر امیں
(A) کبھی نہیں بجھے گا	(B) کبھی نہیں بجھے گا	(B) مولوی میر حسن	(C) مولوی میر حسن
(B) میر خلیف	(C) میر خلیف	(C) مولوی میر حسن	(D) میر خلیف
73. شاعر گرمی کی شدت کا ذکر کرتے ہوئے لرزائ ہے کہ :	74. رن کی زمیں سرخ تھی اور آسمان تھا :	75. دن کے مثال شب سیاہ ہونے کی وجہ کیا تھی ؟	76. سنگوں پر گرمی کا کیا اثر تھا ؟
(A) زبان مثل شمع نہ جل اٹھے	(B) خود اس شدت کا شکار نہ ہو جائے	(A) سبز	(B) نیلا
(B) مبالغہ نہ ہو جائے	(C) بیان سے قاصر ہے	(C) آفتاب کی حدت	(C) دھوپ
(C) مبالغہ نہ ہو جائے	(D) مبالغہ نہ ہو جائے	(D) آفتاب کی حدت	(D) دھوپ
(D) مبالغہ نہ ہو جائے	(A) زبان مثل شمع نہ جل اٹھے	(A) آفتاب کی حدت	(A) نیلا
77. شاعر نے فاطمہ کو حور کہا ہے۔	78. پسینے چھوٹ رہے تھے	79. دھوپ کی وجہ کیا تھی ؟	80. سنگوں پر گرمی کا کیا اثر تھا ؟
(A) پسینے چھوٹ رہے تھے	(B) بے ہوش تھے	(B) دھوپ	(A) سنگوں پر گرمی کا کیا اثر تھا ؟
(C) جان لبوب پر تھی	(C) جان لبوب پر تھی	(C) آفتاب کی حدت	(B) دھوپ
(D) ہانپ رہے تھے	(D) ہانپ رہے تھے	(D) آفتاب کی حدت	(D) نیلا
(A) جنت	(B) آسمانی	(A) سحرانی	(B) نیلا
(B) آسمانی	(C) آسمانی	(C) ارضی	(D) سحرانی



80. کسان قدرت کے جلوے کا ہے: (A) بناض (B) گواہ (C) دیرانے میں (D) گھر میں
81. کسان کھیت سے رخ پھیر کر کہاں جاتا ہے؟ (A) گھر میں (B) دیرانے میں (C) مدارج (D) شاہد
82. یہ نظم جوش کے کس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے؟ (A) حرف و حکایت (B) شعلہ شبم (C) جذبات فطرت (D) سنبل و سلاسل
83. پاکستان نے پھرے اور بھرے ہوؤں کو: (A) متحد کیا (B) ایک مرکز پر لاکھڑا کیا (C) شاد کام کیا (D) گھر دیا
84. پاکستان ستاروں کے جھرمٹ میں ہے: (A) سورج (B) چاند (C) مرکز (D) روشن ستارہ
85. سب محنت کش: (A) کام میں لگ گئے (B) متحد ہو گئے (C) گلے ملے (D) تعمیر و طن پر لگ گئے
86. جھیل گئے دکھ جھینے والے سے مراد ہے: (A) محنت کش (B) مزدور (C) پاکستان بنانے والے (D) کسان
87. جیوے جیوے پاکستان کا تخلیق کار ہے: (A) جمیل الدین عالی (B) جوش ملیح آبادی (C) حفیظ جالندھری (D) احسان دانش
88. نظم اونٹ کی شادی شاعر نے لکھی ہے: (A) سید ضمیر جعفری (B) سید محمد جعفری (C) دلاور فگار (D) محمود سرحدی
89. نظم کے پہلے مرصعے میں آج کے پرچے سے کیا مراد ہے؟ (A) آج کا اخبار (B) رسالہ (C) امتحانی پرچہ (D) پولیس کا پرچہ
90. کھلانا کا مطلب ہے: (A) پھول کھلانا (B) عجیب و غریب کام کرنا (C) نئی بات کہنا (D) اکشاف کرنا
91. شتر کے گھر میں کیا آیا ہے؟ (A) (B) (C) (D)

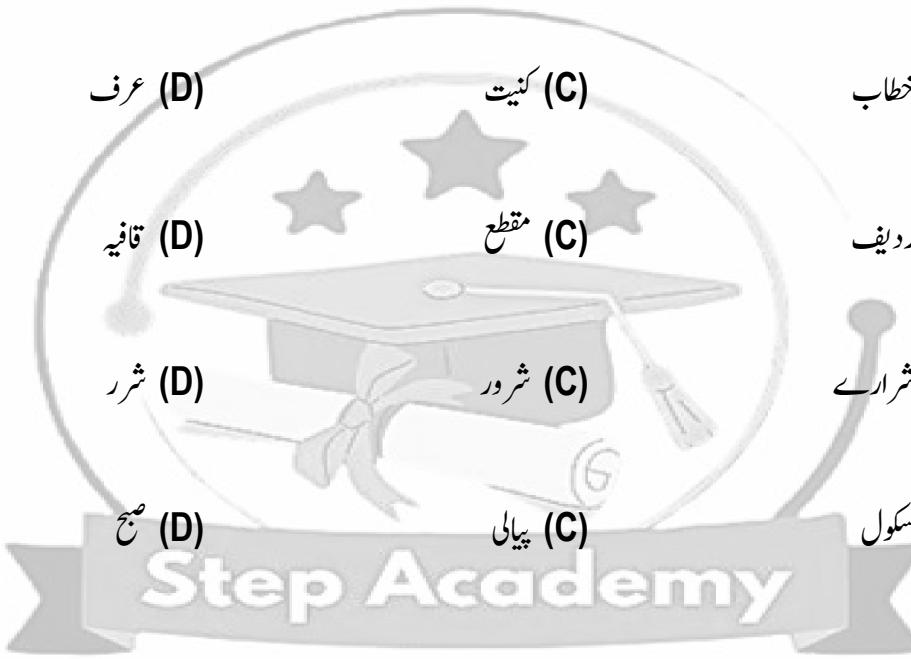


92. یہ نظم کس شاعر نے لکھی ہے؟
 (A) جمیل الدین عالی (B) دلاور افگار
 (C) محمود سرحدی (D) ضمیر جعفری
93. شاعر نے کس سڑک کا مضمکہ اڑایا ہے؟
 (A) مال روڈ (B) مال گودام روڈ
 (C) طارق روڈ (D) بند روڈ
94. کوئی چیز راحت فراہو گئی ہے:
 (A) رنج (B) مصیبت
 (C) ناکامی (D) حسرت
95. کون ساراستہ ہے جہاں باد صرصبا ہو گئی ہے؟
 (A) راہ محبت (B) دیار وفا
 (C) رہ یا ر غیر (D) راہ وفا
96. انتہا تک پہنچنے کی شرط کیا ہے؟
 (A) ابتداء کرنا (B) جہدِ مسلسل
 (C) ایثار (D) چاہت اور محبت
97. محبوب کے سادگی سے ملنے کا شاعر پر کیا اثر ہوتا ہے؟
 (A) خوشی سے پھولانہیں سماہنا (B) محبوب کے ستم بھول جاتا ہے
 (C) نشہ ساچھا جاتا ہے (D) ہر غم بھول جاتا ہے
98. پھولوں کا رنگ محبوب کی کس بات سے ملتا ہے؟
 (A) ہنسی سے (B) شکل و صورت سے
 (C) تازگی اور نزاکت سے (D) خوش پوشی سے
99. قتنہ قیامت کا سلسلہ کس سے ملتا ہے؟
 (A) محبوب کی خوش قاتمی سے (B) خوش ادائی سے
 (C) اداسی بڑھ جاتی ہے (D) کارو بار جہاں سنورتے ہیں
100. بے خودی سے ہوش آنے پر کیا ہوتا ہے؟
 (A) افسوس (B) کارو بار جہاں سنورتے ہیں
 (C) تمنا بھی نہیں (D) اُنمگ بھی نہیں
101. سر میں سودا بھی نہیں دل میں
 (A) درد دل بھی نہیں (B) چاہت بھی نہیں
 (C) آسمان کے مہربان ہونے پر (D) محظوظ کہنے پر
102. شاعر کو کس بات پر فخر ہے؟
 (A) اچھا شعر کہنے پر (B) کئی اور جملائیں
 (C) سورہ ہے (D) بے سکون ہو گئے
103. اک شمع بجھائی تو:
 (A) ہم پچھتاے بہت (B) کچھ کہیں گے:
 (C) قافیہ (D) مقطع
104. پہلے شعر میں "چلے" کو کہیں گے:
 (A) مطلع (B) ردیف
 (C) سوچ (D) مقطوع
105. .

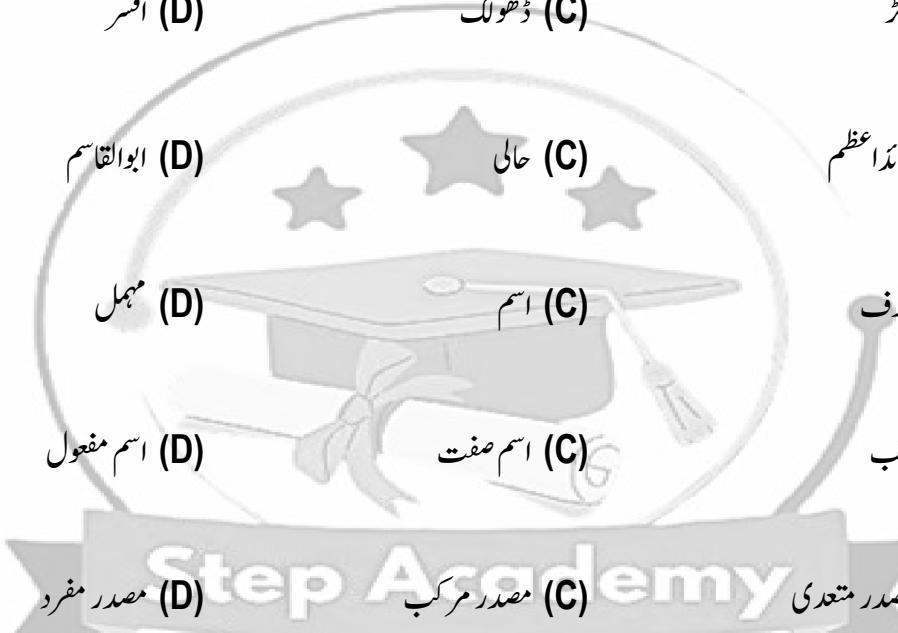


غزل کا چھٹا شعر ہے:

- (A) مطلع (B) مقطع (C) عام شعر (D) آخری شعر
106. گرامر کی رو سے "بندوق" ہے۔
- (A) اسم صوت (B) اسم آہ (C) اسم ظرف (D) اسم مشتق
107. گرامر کی رو سے "ذوق" ہے۔
- (A) خطاب (B) لقب (C) کنیت (D) تخلص
108. بھکاری گرامر کے لحاظ سے کیا ہے؟
- (A) اسم معرفہ (B) اسم مفعول (C) اسم فاعل (D) ظرف مکان
109. بھکاری گرامر کے لحاظ سے کیا ہے؟
- (A) اسم معرفہ (B) اسم مفعول (C) اسم فاعل (D) ظرف مکان
110. ٹن ٹن گرامر کے لحاظ سے کیا ہے؟
- (A) اسم فاعل قیاصی (B) اسم صوت (C) اسم مفعول (D) اسم فاعل سماعی
111. قائد اعظم گرامر کے لحاظ سے کیا ہے؟
- (A) خطاب (B) لقب (C) مقطع (D) عرف
112. غزل کے آخری شعر کو کیا کہتے ہیں؟۔
- (A) اثر اشارے (B) ردیف (C) مطلع (D) تافیہ
113. شرح کی جمع ہے۔
- (A) شاہ کار (B) سکول (C) پیالی (D) صبح
114. اسم مصفر کی پہچان کریں۔
- (A) حرف اضافت (B) حرف بیان (C) حرف جار (D) حرف عطف
115. تک گرامر کی رو سے ہے۔
- (A) رسم زمان (B) حرف زمان (C) اقتب (D) عرف
116. رسم زمان گرامر کی رو سے ہے۔
- (A) خطاب (B) لقب (C) چار (D) پانچ
117. مصدر کی تسمیں ہیں۔
- (A) دو (B) تین (C) (D)
118. لکھنے والا گرامر کی رو سے ہے۔



119. مشوگرائز کی رو سے ہے؟	اسم مفعول	حاصل مصدر	اسم حالیہ	اسم مفعول
120. دھوپی گرائز کے لحاظ سے کیا ہے؟	(A) اسم معرفہ	(C) حادہ	(B) عرف	(D) اسم مفعول
121. گرائز کی رو سے اسم جامد ہے۔	(A) اسم معرفہ	(C) اسم فاعل	(B) اسم جامد	(D) اسم مفعول
122. قائدِ ملت گرائز کی رو سے کیا ہے؟	(A) لڑائی	(C) پٹانی	(B) چٹانی	(D) پڑھائی
123. ان الفاظ میں اسم جامد ہے۔	(A) خطاب	(C) تخلص	(B) لقب	(D) کنیت
124. گرائز کی رو سے اسم مکبر ہے۔	(A) لڑکا	(C) چٹان	(B) گھوڑا	(D) بکرا
125. گرائز کی رو سے لقب ہے۔	(A) تلوار	(C) ڈھوک	(B) پگڑ	(D) افسر
126. "جاہاتھا" گرائز کی رو سے ہے۔	(A) خان بہادر	(C) حالی	(B) قائدِ اعظم	(D) ابوالقاسم
127. "پڑھی ہوئی کتاب" گرائز میں ہے۔	(A) فعل	(C) اسم	(B) حرف	(D) مہمل
128. سجاوٹ گرائز کی رو سے ہے۔	(A) فاعل	(C) اسم صفت	(B) لقب	(D) اسم مفعول
129. فعل ناقص ہے۔	(A) متکھیل	(C) گیا	(B) پڑھ	(D) تھا
130. سائیں سائیں گرائز کی رو سے ہے۔	(A) اسم ظرف	(C) اسم صوت	(B) اسم کمیر	(D) اسم آہ
131. مسجد گرائز کی رو سے ہے۔	(A) اسم مصفر	(C) اسم زمان	(B) اسم کابر	(D) اسم ظرف مکان



- ام کا شوم گرامر کی رو سے ہے۔
- (A) عرف (B) کنیت (C) خطاب (D) لقب
133. غزل اور قصیدہ کے پہلے شعر کو کہتے ہیں۔
- (A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ
134. رنگ دبو کون سام رکب ہے؟
- (A) مركب عطفی (B) مركب تو صیفی (C) مركب جاری (D) مركب اضافی
135. آنا گرامر کی رو سے ہے۔
- (A) اسم (B) فعل (C) حرف (D) مركب
136. پگڑ گرامر کی رو سے ہے۔
- (A) اسم مکمل (B) اسم صوت (C) اسم آله (D) اسم تضییغ
137. چدا گرامر کی رو سے ہے۔
- (A) اسم صفت (B) اسم ذات (C) اسم عرف (D) اسم ضمیر
138. غزل کے جس آخری شعر میں شاعر کا تخلص نہیں ہو گا، وہ شعر کہلاتا ہے۔
- (A) آخری شعر (B) مطلع (C) مقطع (D) ردیف
- 
139. "اوپھی دیوار" گرامر کی رو سے ہے۔
- (A) اسم معادضہ (B) اسم جامد (C) اسم صفت (D) اسم مفعول
140. شاعر مشرق گرامر کی رو سے ہے۔
- (A) اسم عام (B) اسم علم (C) اسم مصفر (D) خطاب
141. "حالی" گرامر کی رو سے ہے۔
- (A) خطاب (B) لقب (C) تخلص (D) کنیت
142. مش العلما گرامر کی رو سے ہے:
- (A) خطاب (B) لقب (C) تخلص (D) کنیت
143. فعل ماضی کی کتنی اقسام ہیں؟
- (A) چھ (B) پانچ (C) دو (D) تین
144. اسم صفت کی کتنی تسمیں ہیں
- (A) چار (B) تین (C) دو (D) پانچ
145. جو حرف کسی وجہ سے یا سبب کو ظاہر کریں کہلاتے ہیں:
- (A) (B) (C) (D)

حروف عطف

حروف تشبيه

حروف علت

حروف اضافت

146. غزل کے آخری شعر کو جس میں شاعر اپنا **تخلص** استعمال کرتا ہے کہتے ہیں:

(D) بحر

(C) ردیف

(B) مطلع

(A) مقطع

147. "مانند" کا شمار میں ہوتا ہے۔

(D) حرف ندا

(C) حرف تغیر

(B) حرف تشبيه

(A) حرف تنقیص

148. "وہ آیا ہے" **فعل ہے۔**

(D) فعل مستقبل

(C) فعل ماضی مطلق

(B) فعل ماضی مشکی

(A) فعل ماضی قریب

149. "اور" کا شمار ہوتا ہے۔

(D) حرف جار

(C) حرف عطف

(B) حرف علت

(A) حرف بیان

150. "جو ش" گرامر کی رو سے کیا ہے؟

(D) قلمی نام

(C) کنیت

(B) تخلص

(A) لقب

151. دھلائی قواعد کی رو سے ہے

(D) اسم معروفة

(C) اسم مفعول

(B) اسم صفت

(A) اسم معادضہ

152. اسم علم کی اقسام ہیں۔

(D) چار

(C) پانچ

(B) تین

(A) دو

153. "رات" گرامر کی رو سے ہے۔

(D) اسم مصدر

(C) اسم جامد

(B) ظرف مکان

(A) ظرف زماں

154. "قلم تراش" گرامر کی رو سے ہے۔

(D) اسم مکبر

(C) اسم مصغر

(B) اسم آله

(A) اسم صوت

155. اسم مکبر کی نشان دہی کیجیے:

(D) باتیں

(C) بات

(B) باتونی

(A) بتنگڑ

156. اسم مصغر کی نشان دہی کیجیے:

(D) پیالی

(C) کتب خانہ

(B) گھر

(A) گڑ

157. اسم ضمیر کی قسمیں ہیں۔

(D) پانچ

(C) چار

(B) تین

(A) دو

158. "کہ" کا شمار کن حروف میں ہوتا ہے۔

(D) حرف جار

(C) حرف تاسف

(B) حرف بیان

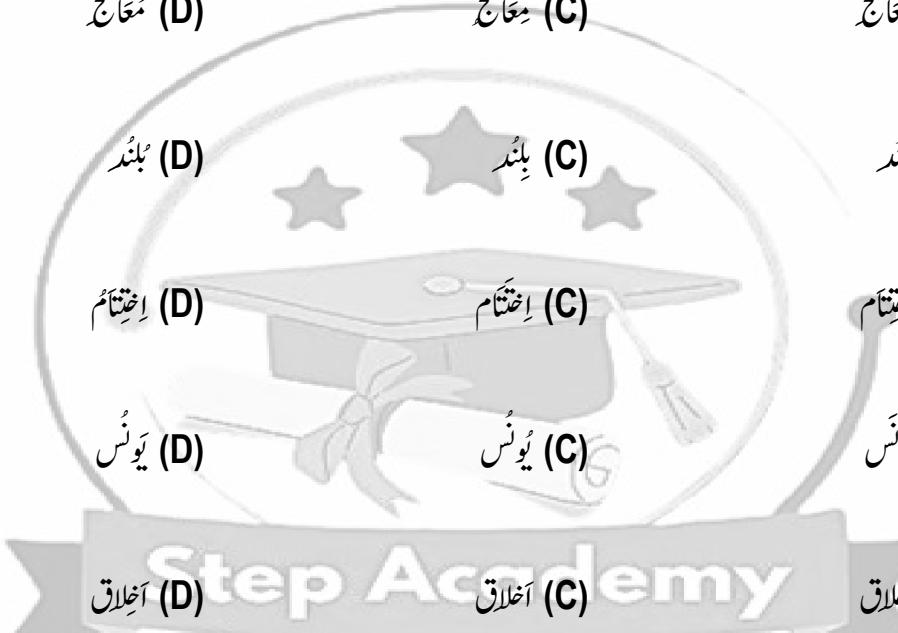
(A) حرف اضافت

.159

(D) اُسلام	(C) اسلام	(B) آسلام	(A) آسلام
(D) برف	(C) بَرَف	(B) بُرف	(A) بِرف
(D) نفاست	(C) نفاست	(B) نفَاست	(A) نِفَاستُ
(D) مُفَضَّل	(C) مُفَضَّل	(B) مَفَضِّل	(A) مُفَضِّل
(D) محمد	(C) محمد	(B) مُحَمَّد	(A) محمد
(D) جا حل	(C) جا حل	(B) جَاحِل	(A) جَاحِل
(D) اُسم صوت	(C) اسم ظرف	(B) اَسْمَ صَوْت	(A) اَسْمَ مَكَان
(D) نیلا	(C) رات	(B) زَمَان	(A) زمین
(D) نیک-تیز	(C) کتاب-میز	(B) سرخ-آم	(A) لڑکی-گھوڑا
(D) صبح-شام	(C) مسجد-گھر	(B) روٹی-کھانا	(A) دوٹی-وانا
(D) معاوضہ	(C) جامد	(B) ذات	(A) ذیل میں مہمل ہیں۔
(D) حالیہ	(C) جادہ	(B) صفت	(A) ذیل میں اسم صفت ہیں۔
(D) مفعول	(C) معرفہ	(B) نکره	(A) گرامر کے لحاظ سے "پسوائی" کیا ہے؟
(D) فاعل	(C) آئہ	(B) صوت	(A) گرامر کی رو سے ہے۔
(D) آباد	(C) آہ	(B) مکبر	(A) چھری "گرامر کی رو سے کیا ہے؟



173. "عمل" کا درست تلفظ ہے۔	اُخْلَاق	اُخْلَاق	اُخْلَاق	اُخْلَاق
(A) عمل	(B) عمل	(C) عمل	(D) عمل	
174. فرشتہ کا درست تلفظ ہے۔				فَرِشَّتَه
(A) فرِشَّتَه	(B) فرِشَّتَه	(C) فرِشَّتَه	(D) فرِشَّتَه	
175. مفتاح کا درست تلفظ ہے۔				مُفْتَاح
(A) مفتاح	(B) مفتاح	(C) مفتاح	(D) مفتاح	
176. درست تلفظ ہے۔				دَرْسَتْ
(A) حاجت	(B) حاجت	(C) حاجت	(D) حاجت	
177. درست لفظ کی نشان دہی کیجئے۔				آرْشَاد
(A) آرْشَاد	(B) آرْشَاد	(C) آرْشَاد	(D) آرْشَاد	
178. درست تلفظ والا لفظ ہے۔				مُعَانِج
(A) مُعَانِج	(B) مُعَانِج	(C) مُعَانِج	(D) مُعَانِج	
179. بلند کا درست تلفظ ہے۔				بَلْنَد
(A) بَلْنَد	(B) بَلْنَد	(C) بَلْنَد	(D) بَلْنَد	
180. اختتام کا صحیح تلفظ ہے۔				أَخْتَتَم
(A) أَخْتَتَم	(B) أَخْتَتَم	(C) أَخْتَتَم	(D) أَخْتَتَم	
181. "یونس" کا درست تلفظ ہے۔				يُونَس
(A) يُونَس	(B) يُونَس	(C) يُونَس	(D) يُونَس	
182. "اُخْلَاق" کا درست تلفظ ہے۔				اُخْلَاق
(A) اُخْلَاق	(B) اُخْلَاق	(C) اُخْلَاق	(D) اُخْلَاق	
183. درست تلفظ والا لفظ ہے۔				مُحْبُّ
(A) مُحْبُّ	(B) مُحْبُّ	(C) مُحْبُّ	(D) مُحْبُّ	
184. "مسافر" کا درست تلفظ ہے۔				مَسَافِر
(A) مَسَافِر	(B) مَسَافِر	(C) مَسَافِر	(D) مَسَافِر	
185. "سوم" کا درست تلفظ کیا ہے۔				سُوم
(A) سُوم	(B) سُوم	(C) سُوم	(D) سُوم	



لفظ "علم" کے اعراب کچھ یوں ہیں۔

(D) عالم

(C) عالم

(B) عالم

(A) عالم

187. "اعتبار" کو درست طور کچھ یوں لکھا جاتا ہے۔

(D) اعتبار

(C) اعتبار

(B) اعتبار

(A) اعتبار

188. درست تلفظ ہے۔

(D) مشقٰن

(C) مشقٰن

(B) مشقٰن

(A) مشقٰن

189. درست تلفظ ہے۔

(D) جسم

(C) جسم

(B) جسم

(A) جسم

190. درست تلفظ ہے۔

(D) عمل

(C) عمل

(B) عمل

(A) عمل

191. حاجت کا درست تلفظ۔

(D) حاجت

(C) حاجت

(B) حاجت

(A) حاجت

192. درست تلفظ ہے۔

(D) اقامت

(C) اقامت

(B) اقامت

(A) اقامت

193. درست تلفظ ہے۔

(D) مسلَّم

(C) مسلَّم

(B) مسلَّم

(A) مسلَّم

194. درست اعراب والا لفظ ہے۔

(D) مذاہب

(C) مذاہب

(B) مذاہب

(A) مذاہب

195. لفظ "بخار" کا درست تلفظ ہے۔

(D) بخار

(C) بخار

(B) بخار

(A) بخار

196. درست تلفظ بطبق اعراب۔

(D) طالب

(C) طالب

(B) طالب

(A) طالب

197. "مشاهدہ" کا درست تلفظ ہے۔

(D) مشاہدہ

(C) مشاہدہ

(B) مشاہدہ

(A) مشاہدہ

198. متّحدہ کا درست تلفظ ہے۔

(D) متّحدہ

(C) متّحدہ

(B) متّحدہ

(A) متّحدہ

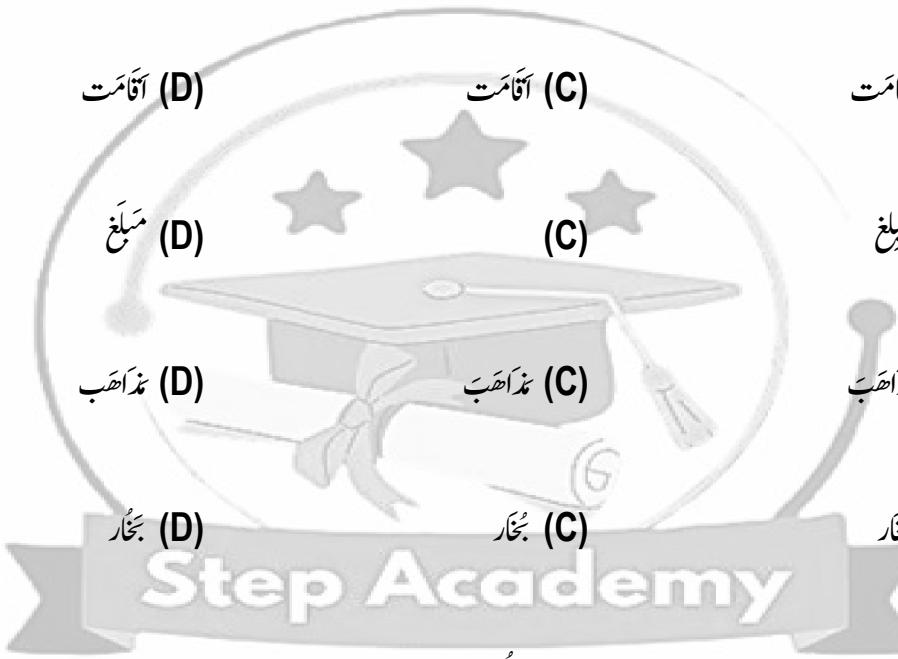
199. منزل کا درست تلفظ ہے۔

(D)

(C)

(B)

(A)



منزِل

200. درست تلفظ کی نشان دہی کیجیئے

منزِل

(B) تَعَاوُن

منزِل

(C) تَعَاوُن

منزِل

(D) تُعَاوِن

