

# Step Academy official

Model Town Grw PH: 03016652757

STUDENT NAME	
PAPER CODE	98057
TIME ALLOWED	105
Paper Date	12-01-2026



CLASS	10th
SUBJECT	اردو لازمی
TOTAL MARKS	200
Paper Type	

200X1=200

سوال 1: چار ممکنہ جوابات میں سے درست ہواؤں لکھیں  
نمبر

1. سبق "مرزا محمد سعید" کس ادیب کی تحریر ہے؟  
(A) نذیر احمد دہلوی (B) شاہد احمد دہلوی (C) اشرف صہجی (D) مولوی عبدالحق
2. مرزا محمد سعید کی عزیزداری کس شخصیت سے تھی؟  
(A) سر سید احمد خاں (B) شاہد احمد دہلوی (C) شاہد احمد دہلوی (D) مشتاق احمد زاہدی
3. مرزا محمد سعید کے بقول انسان کس لیے کام کرتا ہے؟  
(A) شہرت (B) دولت (C) عزت اور وقار (D) شہرت اور دولت
4. محمود نظامی کے مقالے کے بعد مرزا محمد سعید پر کس نے تنقید کی؟  
(A) ڈاکٹر تاثیر (B) پطرس بخاری (C) فیض احمد فیض (D) حمید احمد خاں
5. پروگرام "دانش کدا" میں کتنے دانشور بلائے جاتے تھے؟  
(A) چار (B) تین (C) دو (D) سات
6. مرزا صاحب پنشن کا بڑا حصہ صرف کر دیتے تھے۔  
(A) جائیداد خریدنے پر (B) خیرات کرنے پر (C) کتابوں پر (D) کھانے پینے پر
7. سبق "نظریہ پاکستان" کے مصنف کا نام کیا ہے۔  
(A) ڈاکٹر سید عبداللہ (B) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں (C) سر سید احمد خاں (D) جمیل الدین عالی
8. سید احمد بریلوی اور شاہ اسماعیل کب شہید ہوئے؟  
(A) ۱۸۲۱ میں (B) ۱۸۳۱ میں (C) ۱۸۴۱ میں (D) ۱۸۳۷ میں
9. مسلم لیگ کس نے قائم کی؟  
(A) سر سید احمد خاں (B) نواب محسن الملک (C) قائد اعظم (D) نواب وقار الملک
10. سبق "پرستان کی شہزادی" کس مصنف کی تحریر ہے؟  
(A) شاہد احمد دہلوی (B) ہاجرہ مسرور (C) اشرف صہجی (D) سجاد حیدر یلدرم
- 11.

پرستان کے بادشاہ نے سیدانی کو بلایا تھا:-

(A) بیٹی کا جہیز ٹانگنے (B) انعام دینے کو (C) بیٹی کو سینا پرونا سکھانے کو (D) بیٹی کی شادی میں شرکت کے لیے

12. سیدانی کو کھانے میں مرغوب تھا-

(A) زردہ (B) بونٹ پلاؤ (C) فیرنی (D) بریانی

13. یہ مصرع کس شاعر کا ہے؟ "ہلالِ عید کی گردوں پہ کد آمد ہے"

(A) اقبال (B) حفیظ جالندھری (C) عبدالمجید سالک (D) حالی

14. حسنِ نظامی نے دلی کے جو نوے لکھے، ان میں کون سی چیز نمایاں ہے؟

(A) عظمتِ رفتہ (B) احساسِ شادمانی (C) عبرتِ انگیزی (D) لطف و سرور

15. عید الفطر کے موقع پر مسلم معاشرے کو کس طبقے کو سب سے زیادہ مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے؟

(A) اُمرا (B) غُربا (C) متوسط (D) سفید پوش

16. مصنف نے کس مصیبت کو فقیر کے لیے نعمت تصور کیا ہے؟

(A) روٹی کی محتاجی (B) دوست نہ ہونا (C) غریب الوطنی (D) بھیک مانگنا

17. مصنف کس دوست کو بھڑبھڑیادوست کہا؟

(A) محمد تحسین (B) احمد مرزا (C) قرض خواہ دوست (D) مقدمے باز دوست

18. مصنف کا زیادہ دوست بے تکلف اور شور مچانے والا ہے-

(A) احمد مرزا (B) شاکر صاحب (C) قرض خواہ دوست (D) محمد تحسین

19. مصنف کے دوست انھیں راجا صاحب سے ملوانے کہاں لے جانا چاہتے تھے؟

(A) جام نگر (B) احمد نگر (C) الہ آباد (D) احمد آباد

20. مصنف جس کمرے میں ٹھہرائے گئے اسکی کھڑکی کھلتی تھی؟

(A) باغ میں (B) چٹیل میدان کی طرف (C) پائیں باغ میں (D) دریا کی سمت

21. سبق "لمع" کے ماخذ کا نام کیا ہے؟

(A) وہ لوگ (B) سب افسانے میرے (C) ہائے اللہ (D) چوری چھپے

22. جب لڑکی ریلوے سٹیشن پہنچی تو گاڑی آنے میں کتنی دیر تھی؟

(A) پندرہ منٹ (B) آدھا گھنٹہ (C) ایک گھنٹہ (D) چند منٹ

23. سبق "لمع" اصنافِ ادب کے لحاظ سے کیا ہے؟

(A) داستان (B) افسانہ (C) مضمون (D) ناول

24. لڑکی نے قلی کو کتنی رقم دی؟

(A) (B) (C) (D)

25. لڑکی کے سفر کا مقصد تھا۔

- (A) سیر سپاٹا (B) بیمار چچا کی عیادت (C) تفریح (D) چھٹیاں گزارنا

26. لڑکی نے ریل کا سفر کس درجے میں کیا؟

- (A) انٹر (B) اول (C) دوم (D) اے سی

27. سبق "چغل خور" مصنف کی کس کتاب سے ماخوذ ہے؟

- (A) پنجابی لوک داستانیں (B) چینی لوک کہانیاں (C) پنجاب کی لوک کہانیاں (D) جاپانی لوک کہانیاں

28. چغل خور کہاں رہتا تھا؟

- (A) گاؤں میں (B) قصبے میں (C) شہر میں (D) بیرون ملک

29. اپنے گاؤں کو چھوڑ کر چغل خور کہاں پہنچا؟

- (A) دوسرے گاؤں (B) دوسرے شہر (C) قصبے (D) دیہی

30. چغل خور کون سا کام جانتا تھا؟

- (A) لکڑی کا (B) معماری کا (C) لوہے کا (D) کھیتی باڑی کا

31. چغل خور نے روٹی کپڑے کے علاوہ تنخواہ کے بجائے کیا رعایت مانگی؟

- (A) چھ ماہ بعد ایک چغلی کھانے کی (B) ہر عید پر دس چھٹیاں (C) سو روپے (D) دو سو روپے نقد ایک چغلی

32. چغل خور نے بتایا کہ کوڑھی کا جسم ہو جاتا ہے؟

- (A) نمکین (B) میٹھا (C) کھٹا (D) کڑوا

33. چغل خور نے اس لیے نہیں مانگا کہ وہ چغل خور ہے کہ:

- (A) اسے ملازمت نہیں ملتی (B) وہ اسے جھوٹ سمجھتا ہے (C) اسے اپنی بے عزتی سمجھتا ہے (D) کسان کے بھائیوں اور سالوں سے ڈرتا

34. چغل خور کو چغل خور کہیں تو وہ:

- (A) لڑپڑتا ہے (B) بھاگ جاتا ہے (C) ناراض ہو جاتا ہے (D) شرمسار ہوتا ہے

35. سبق "نام دیو مالی" کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

- (A) چند ہم عصر (B) مقدمات عبدالحق (C) خطبات عبدالحق (D) بزم خوش نفساں

36. مقبرہ رابعہ درانی کہاں واقع ہے؟

- (A) دلی میں (B) اورنگ آباد میں (C) حیدر آباد میں (D) الہ آباد میں

37. باغ کے داروغہ کون تھے؟

- (A) سید سراج الحسن (B) مولوی عبدالحق (C) عبد الرحیم فینسی (D) ایوب عباسی

38. نام دیو بڑی تندہی سے اپنے کام مصروف وطن رہتا تھا، اس کی وجہ تھی:

- (A) تنخواہ کالاچ تھا (B) افسران کی خوشی (C) بے عزتی کا (D) اپنے کام سے محبت

39. مصنف نے انسان کی فطری کمزوری کی بنا پر اسے کہا ہے:

- (A) کاہل اور نکما (B) نکما اور کام چور (C) کاہل اور کام چور (D) دلیر مگر سست

40. درجہ کمال تک پہنچنے کے لیے ضروری ہے:

- (A) جدوجہد (B) صلاحیت (C) خوش بختی (D) وسائل کا ہونا

41. ڈاکٹر سراج الحق کی ایک خوبی یہ تھی کہ وہ تھے:

- (A) نباض (B) فیاض (C) مردم شناس (D) مردم شناس

42. مصنف کام کے سلسلے میں کہاں گئے تھے؟

- (A) لاہور (B) لائل پور (C) شیخوپورہ (D) جھنگ

43. آخری عمر میں علامہ اقبال کا کھانا پینا کم ہو گیا تھا:

- (A) بڑھاپے کی وجہ (B) دے کی وجہ سے (C) گلے کی خرابی کی وجہ سے (D) معدے کی خرابی کی وجہ سے

44. علی بخش کے مطابق ڈاکٹر علامہ محمد اقبال پسندیدہ خوراک کیا تھی؟

- (A) پلاؤ (B) سیخ کباب (C) پلاؤ اور سیخ کباب (D) چلی کباب اور زردہ

45. حکومت نے علی بخش کو کتنی زمین الاٹ کی؟

- (A) آدھا مربع (B) ایک مربع (C) دو مربع (D) تین مربع

46. علامہ محمد اقبال کون سا پھل پسند تھا؟

- (A) انگور (B) لوکاٹ (C) آم (D) خوبانی

47. علامہ محمد اقبال رات کتنے بجے جائے نماز پر جا بیٹھتے تھے؟

- (A) ایک بجے (B) دو بجے (C) اڑھائی بجے (D) دو اڑھائی بجے

48. ڈاکٹر محمد اقبال کو سوتے ہوئے جھکا لگتا تو کیا کرتے تھے؟

- (A) دوائی لے لیتے (B) علی بخش سے گردن کے پٹھے دبواتے (C) سو جاتے (D) بے چین ہو کر ٹہلنے لگتے

49. سبق "استنبول" کس کی تحریر ہے؟

- (A) اختر ریاض الدین (B) حکیم محمد سعید (C) قدرت اللہ شہاب (D) شفیع عقیل

50. ایاصوفیہ کے برابر کیا واقع ہے؟

- (A) عجائب گھر (B) کتاب خانہ (C) قبرستان (D) فوجی عجائب خانہ

51. مسلمانوں نے استنبول پر پہلا حملہ کب کیا؟

(D) 677ء

(C) 673ء

(B) 671ء

(A) 672ء

52. مسلمانوں نے استنبول کا محاصرہ کتنے سال بعد اٹھایا؟

(D) نو

(C) آٹھ

(B) سات

(A) پانچ

53. استنبول کو کس کا گھر کہا جاتا ہے؟

(D) مقبروں کا

(C) کتب خانوں کا

(B) مسجدوں کا

(A) عجائب گھروں کا

54. مسجد سلیمانیه کے ساتھ کتب خانے میں کتنے نسخے ہیں؟

(D) ڈیڑھ لاکھ

(C) ایک لاکھ

(B) پچاس ہزار

(A) تیس ہزار

55. "پون ٹوٹی" (چنگی) کس چیز پر معاف تھی؟

(D) پھل اور اُپلے

(C) غلہ اور ترکاری

(B) اناج اور اُپلے

(A) ترکاری اور پھل

56. کس شخص نے کتابوں کی شیرازی بندی کے بارے میں مرزا کو خط لکھا تھا؟

(D) شیونرائن

(C) میر مجروح

(B) میرن

(A) تفتہ

57. دوسرے خط کے مطابق مرزا کو کتنی کتابیں موصول ہوئیں؟

(D) 40

(C) 35

(B) 33

(A) 20

58. مرزا غالب نے تفتہ کو دوسرا خط کب لکھا؟

(D) نومبر 1858ء

(C) نومبر 1858ء

(B) نومبر 1857ء

(A) نومبر 1858ء

59. رشید احمد نے صدیقی نے اپنے خط میں کس کے گراں بار احسانات کا شکریہ ادا کیا؟

(D) سید بشیر الدین

(C) ظہیر احمد صدیقی

(B) ڈاکٹر محمد حسن

(A) مولانا ضیا احمد

60. رشید احمد نے صدیقی نے اپنے خط میں کس کے سانحہ رحلت کا ذکر کیا؟

(D) برادر سید بشیر الدین

(C) برادر سید بشیر الدین

(B) بیگم ڈاکٹر محمد حسن

(A) مولانا ضیا احمد

61. مکتوب نگار نے اپنے خط میں بنام ڈاکٹر محمد حسن میں کس خوش خبری کا ذکر کیا ہے؟

(D)

(C) محکمہ ترقی

(B) تصنیف پر نقدر قم ملنے کی

(A) غالب ایوارڈ ملنے کا

سابتہ اکادمی کی طرف سے ملنے والے اعزاز کی

62. خط بنام پروفیسر بشیر الدین میں کن لوگوں کی احترام کرنے کی صلاحیت سے محرومی کا ذکر کیا ہے؟

(D) مادیت پسند

(C) علی گڑھ کی ناقدری کرنے والے

(B) احترام کے مفہوم سے نابلد

(A) علم و عمل سے خالی

63. "بہت کچھ اور لکھنا چاہتا تھا لیکن تھک گیا" صدیقی صاحب نے یہ جملہ کس کے نام لکھا؟

(D) مولانا ضیا احمد

(C) ڈاکٹر محمد حسن

(B) سید بشیر الدین

(A) ظہیر احمد صدیقی

64. نظم "حمہ" کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(D)

(C)

(B)

(A)

65. نظامِ آسمانی اور بہارِ جادوئی میں کون سی بات مشترک ہے؟

(A) خالق ایک ہے (B) ردیف ایک ہے

66. یہ عالم اللہ تعالیٰ نے کس چیز بھر دیا ہے؟

(A) رنگ و بو سے (B) مخلوقات سے

67. ذاتِ باری تعالیٰ کی شاکھاں نظر آتی ہے؟

(A) سرد و گرم میں (B) خشک و تر میں

68. یہ نعت کس شاعر کا ہدیہ عقیدت ہے؟

(A) حفیظ جالندھری (B) حفیظ تائب

69. اب انسان کو کس کا عرفان حاصل ہوگا؟

(A) خدا تعالیٰ کا (B) حقائق کا

70. پیغمبرِ ذی وقار کے چراغِ نبی کے بارے کیا کہا گیا ہے؟

(A) روشنتر ہوگا (B) ہمیشہ روشن رہے گا

71. "میدانِ کربلا میں گرمی کی شدت" کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(A) مرزا ادیب (B) میر انیس

72. نظم "میدانِ کربلا میں گرمی کی شدت" صنفِ سخن کے لحاظ سے کیا ہے؟

(A) آزاد نظم (B) قصیدہ

73. شاعر گرمی کی شدت کا ذکر کرتے ہوئے لرزاں ہے کہ:

(A) زبان مثل شمع نہ جل اٹھے (B) خود اس شدت کا شکار نہ ہو جائے (C) بیان سے قاصر ہے (D) مبالغہ نہ ہو جائے

74. رن کی زمیں سرخ تھی اور آسمان تھا:

(A) سبز (B) نیلا (C) زرد (D) سرخ

75. دن کے مثال شب سیاہ ہونے کی وجہ کیا تھی؟

(A) آفتاب کی حدت (B) دھوپ

76. سنگوں پر گرمی کا کیا اثر تھا؟

(A) پسینے چھوٹ رہے تھے (B) بے ہوش تھے

77. شاعر نے فاطمہ کو حور کہا ہے۔

(A) صحرائی (B) ارضی (C) آسمانی (D) جنت

"اپنی خاکستر" سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

(A) سرزمین طرابلس (B) سرزمین پاک وہند (C) امت مسلمہ (D) سرزمین سیالکوٹ

79. کسان کی انگلیاں دن کے وقت رہتی ہیں:

(A) ہل کی ہتھی پر (B) حقے کی نپے پر (C) خاک کی نبض پر (D) بانسری پر

80. کسان قدرت کے جلوے کا ہے:

(A) نباض (B) گواہ (C) مداح (D) شاہد

81. کسان کھیت سے رخ پھیر کر کہاں جاتا ہے؟

(A) گھر میں (B) ویرانے میں (C) منڈیر کی طرف (D) گاؤں میں

82. یہ نظم جوش کے کس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے؟

(A) حرف و حکایت (B) شعلہ شبنم (C) جزبات فطرت (D) سنبھل و سلاسل

83. پاکستان نے مچھڑے اور بکھرے ہوؤں کو:

(A) متحد کیا (B) ایک مرکز پر لا کھڑا کیا (C) شاد کام کیا (D) گھر دیا

84. پاکستان ستاروں کے جھرمٹ میں ہے:

(A) سورج (B) چاند (C) مرکز (D) روشن ستارہ

85. سب محنت کش:

(A) کام میں لگ گئے (B) متحد ہو گئے (C) گلے ملے (D) تعمیر وطن پہ لگ گئے

86. جھیل گئے دکھ جھیلنے والے سے مراد ہے:

(A) محنت کش (B) مزدور (C) پاکستان بنانے والے (D) کسان

87. جیوے جیوے پاکستان کا تخلیق کار ہے:

(A) جمیل الدین عالی (B) جوش ملیح آبادی (C) حفیظ جالندھری (D) احسان دانش

88. نظم اونٹ کی شادی شاعر نے لکھی ہے:

(A) سید ضمیر جعفری (B) سید محمد جعفری (C) دلاور فگار (D) محمود سرحدی

89. نظم کے پہلے مصرعے میں آج کے پرچے سے کیا مراد ہے؟

(A) آج کا اخبار (B) رسالہ (C) امتحانی پرچہ (D) پولیس کا پرچہ

90. کھانا کا مطلب ہے:

(A) پھول کھانا (B) عجیب و غریب کام کرنا (C) نئی بات کہنا (D) انکشاف کرنا

91. شتر کے گھر میں کیا آیا ہے؟

(A) (B) (C) (D)

92. یہ نظم کس شاعر نے لکھی ہے؟

- (A) جمیل الدین عالی (B) دلاور افگار (C) محمود سرحدی (D) ضمیر جعفری

93. شاعر نے کس سڑک کا مضحکہ اڑایا ہے؟

- (A) مال روڈ (B) مال گودام روڈ (C) طارق روڈ (D) بند روڈ

94. کونسی چیز راحت فزا ہو گئی ہے:

- (A) رنج (B) مصیبت (C) ناکامی (D) حسرت

95. کون سا راستہ ہے جہاں باد صر صر صبا ہو گئی ہے؟

- (A) راہ محبت (B) دیار وفا (C) رِہ دیارِ غیر (D) راہِ وفا

96. انتہا تک پہنچنے کی شرط کیا ہے؟

- (A) ابتدا کرنا (B) جہدِ مسلسل (C) ایثار (D) چاہت اور محبت

97. محبوب کے سادگی سے ملنے کا شاعر پر کیا اثر ہوتا ہے؟

- (A) خوشی سے پھولا نہیں سماتا (B) محبوب کے ستم بھول جاتا ہے (C) نشہ سا چھا جاتا ہے (D) ہر غم بھول جاتا ہے

98. پھولوں کا رنگ محبوب کی کس بات سے ملتا ہے؟

- (A) ہنسی سے (B) شکل و صورت سے (C) تازگی اور نزاکت سے (D) خوش پوشی سے

99. فتنہ قیامت کا سلسلہ کس سے ملتا ہے؟

- (A) محبوب کی خوشقامتی سے (B) خوش ادائی سے (C) انگڑائی سے (D) محفل آرائی سے

100. بے خودی سے ہوش آنے پر کیا ہوتا ہے؟

- (A) افسوس (B) کاروبار جہاں سنورتے ہیں (C) بے خودی کو جی چاہتا ہے (D) اداسی بڑھ جاتی ہے

101. سر میں سودا بھی نہیں دل میں

- (A) درد دل بھی نہیں (B) چاہت بھی نہیں (C) تمنا بھی نہیں (D) اُمنگ بھی نہیں

102. شاعر کو کس بات پر فخر ہے؟

- (A) اچھا شعر کہنے پر (B) محبوب کے ہم قدم ہونے پر (C) آسمان کے مہربان ہونے پر (D) محبوب کے التفات پر

103. اک شمع بجھائی تو:

- (A) ہم پچھتائے بہت (B) کئی اور جلا لیں (C) سو رہے (D) بے سکون ہو گئے

104. پہلے شعر میں "چلے" کو کہیں گے:

- (A) مطلع (B) ردیف (C) قافیہ (D) مقطع



غزل کا چھٹا شعر ہے:

(A) مطلع (B) مقطع (C) عام شعر (D) آخری شعر

106. گرائمر کی رو سے "بندوق" ہے۔

(A) اسم صوت (B) اسم آلہ (C) اسم ظرف (D) اسم مشتق

107. گرائمر کی رو سے "ذوق" ہے۔

(A) خطاب (B) لقب (C) کنیت (D) تخلص

108. بھکاری گرائمر کے لحاظ سے کیا ہے؟

(A) اسم معرفہ (B) اسم مفعول (C) اسم فاعل (D) ظرف مکان

109. بھکاری گرائمر کے لحاظ سے کیا ہے؟

(A) اسم معرفہ (B) اسم مفعول (C) اسم فاعل (D) ظرف مکان

110. ٹن ٹن گرائمر کے لحاظ سے کیا ہے؟

(A) اسم فاعل قیاسی (B) اسم صوت (C) اسم مفعول (D) اسم فاعل سماعی

111. قائد اعظم گرائمر کے لحاظ سے کیا ہے؟

(A) لقب (B) خطاب (C) کنیت (D) عرف

112. غزل کے آخری شعر کو کیا کہتے ہیں؟

(A) مطلع (B) ردیف (C) مقطع (D) قافیہ

113. شرح کی جمع ہے۔

(A) اشرار (B) شرارے (C) شرور (D) شرر

114. اسم مصفر کی پہچان کریں۔

(A) شاہ کار (B) سکول (C) پیالی (D) صبح

115. تک گرائمر کی رو سے ہے۔

(A) حرف اضافت (B) حرف بیان (C) حرف جار (D) حرف عطف

116. رستم زمان گرائمر کی رو سے ہے۔

(A) ظرف زمان (B) خطاب (C) لقب (D) عرف

117. مصدر کی قسمیں ہیں۔

(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

118. لکھنے والا گرائمر کی رو سے ہے۔

(A) (B) (C) (D)

اسم مفعول	اسم حالیہ	حاصل مصدر	اسم فاعل
119. مٹھو گرائمر کی روسے ہے؟	(A) اسم معرفہ	(B) عرف	(C) حامد
(D) حالیہ			
120. دھوبی گرائمر کے لحاظ سے کیا ہے؟	(A) اسم معرفہ	(B) اسم جامد	(C) اسم فاعل
(D) اسم مفعول			
121. گرائمر کی روسے اسم جامد ہے۔	(A) لڑائی	(B) چٹائی	(C) پٹائی
(D) پڑھائی			
122. قائد ملت گرائمر کی روسے کیا ہے؟	(A) خطاب	(B) لقب	(C) تخلص
(D) کنیت			
123. ان الفاظ میں اسم جامد ہے۔	(A) لڑکا	(B) گھوڑا	(C) چٹان
(D) بکرا			
124. گرائمر کی روسے اسم مکبر ہے۔	(A) تلوار	(B) پگڑ	(C) ڈھولک
(D) افسر			
125. گرائمر کی روسے لقب ہے۔	(A) خان بہادر	(B) قائد اعظم	(C) حالی
(D) ابوالقاسم			
126. "جاتا تھا" گرائمر کی روسے ہے۔	(A) فعل	(B) حرف	(C) اسم
(D) مہمل			
127. "پڑھی ہوئی کتاب" گرائمر میں ہے۔	(A) فاعل	(B) لقب	(C) اسم صفت
(D) اسم مفعول			
128. سجاوٹ گرائمر کی روسے ہے۔	(A) حاصل مصدر	(B) مصدر متعدی	(C) مصدر مرکب
(D) مصدر مفرد			
129. فعل ناقص ہے۔	(A) مت کھیل	(B) پڑھ	(C) گیا
(D) تھا			
130. سائیں سائیں گرائمر کی روسے ہے۔	(A) اسم ظرف	(B) اسم کیر	(C) اسم صوت
(D) اسم آلہ			
131. مسجد گرائمر کی روسے ہے۔	(A) اسم مصفر	(B) اسم مکبر	(C) اسم ظرف مکان
(D) اسم زمان			
132.			

ام کلثوم گرانمہ کی روسے ہے۔

(A) عرف (B) کنیت (C) خطاب (D) لقب

133. غزل اور قصیدہ کے پہلے شعر کو کہتے ہیں۔

(A) مطلع (B) مقطع (C) ردیف (D) قافیہ

134. رنگ و بو کون سا مرکب ہے؟

(A) مرکب عطفی (B) مرکب توصیفی (C) مرکب جاری (D) مرکب اضافی

135. آنا گرانمہ کی روسے ہے۔

(A) اسم (B) فعل (C) حرف (D) مرکب

136. پگڑ گرانمہ کی روسے ہے۔

(A) اسم مکبر (B) اسم صوت (C) اسم آلہ (D) اسم تصغیر

137. چندا گرانمہ کی روسے ہے۔

(A) اسم صفت (B) اسم ذات (C) اسم عرف (D) اسم ضمیر

138. غزل کے جس آخری شعر میں شاعر کا تخلص نہیں ہوگا، وہ شعر کہلاتا ہے۔

(A) آخری شعر (B) مطلع (C) مقطع (D) ردیف

139. "اونچی دیوار" گرانمہ کی روسے ہے۔

(A) اسم معاوضہ (B) اسم جامد (C) اسم صفت (D) اسم مفعول

140. شاعر مشرق گرانمہ کی روسے ہے۔

(A) اسم عام (B) اسم علم (C) اسم مصفر (D) خطاب

141. "حالی" گرانمہ کی روسے ہے

(A) خطاب (B) لقب (C) تخلص (D) کنیت

142. شمس العلماء گرانمہ کی روسے ہے:

(A) خطاب (B) لقب (C) تخلص (D) کنیت

143. فعل ماضی کی کتنی اقسام ہیں؟

(A) چھ (B) پانچ (C) دو (D) تین

144. اسم صفت کی کتنی قسمیں ہیں

(A) چار (B) تین (C) دو (D) پانچ

145. جو حرف کسی وجہ سے یا سب کو ظاہر کریں کہلاتے ہیں:

(A) (B) (C) (D)

حروف عطف

حروف تشبیہ

حروف علت

حروف اضافت

146. غزل کے آخری شعر کو جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے کہتے ہیں:

(D) بحر

(C) ردیف

(B) مطلع

(A) مقطع

147. "مانند" کا شمار..... میں ہوتا ہے۔

(D) حرف ندا

(C) حرف تنکیر

(B) حرف تشبیہ

(A) حرف تنقیص

148. "وہ آیا ہے" فعل ہے۔

(D) فعل مستقبل

(C) فعل ماضی مطلق

(B) فعل ماضی شکلیہ

(A) فعل ماضی قریب

149. "اور" کا شمار..... ہوتا ہے۔

(D) حرف جار

(C) حرف عطف

(B) حرف علت

(A) حرف بیان

150. "جوش" گرائمر کی رو سے کیا ہے؟

(D) قلمی نام

(C) کنیت

(B) تخلص

(A) لقب

151. دھلائی قواعد کی رو سے ہے

(D) اسم معرفہ

(C) اسم مفعول

(B) اسم صفت

(A) اسم معاوضہ

152. اسم علم کی اقسام ہیں۔

(D) چار

(C) پانچ

(B) تین

(A) دو

153. "رات" گرائمر کی رو سے ہے۔

(D) اسم مصدر

(C) اسم جامد

(B) ظرف مکان

(A) ظرف زمان

154. "قلم تراش" گرائمر کی رو سے ہے۔

(D) اسم مکبر

(C) اسم مصغر

(B) اسم آلہ

(A) اسم صوت

155. اسم مکبر کی نشان دہی کیجیے:

(D) باتیں

(C) بات

(B) باتونی

(A) بنگلہ

156. اسم مصغر کی نشان دہی کیجیے:

(D) پیالی

(C) کتب خانہ

(B) گھر

(A) پکڑ

157. اسم ضمیر کی قسمیں ہیں۔

(D) پانچ

(C) چار

(B) تین

(A) دو

158. "کہ" کا شمار کن حروف میں ہوتا ہے۔

(D) حرف جار

(C) حرف تاسف

(B) حرفِ بیاں

(A) حرف اضافت

159.

"چھری" گرائمر کی رو سے کیا ہے؟

(A) اسم مکبر (B) اسم صوت (C) اسم آلہ (D) اسم ظرف مکاں

160. "فیصل آباد" گرائمر کی رو سے ہے۔

(A) اسم نکرہ (B) اسم معرفہ (C) اسم مفعول (D) اسم فاعل

161. گرائمر کے لحاظ سے "پسوائی" کیا ہے؟

(A) اسم ذات (B) اسم جامد (C) اسم معاوضہ (D) اسم حالیہ

162. درج ذیل میں مہمل ہیں۔

(A) ووٹی۔ وانا (B) روٹی۔ کھانا (C) مسجد۔ گھر (D) صبح۔ شام

163. درج ذیل میں اسم صفت ہیں۔

(A) لڑکی۔ گھوڑا (B) سرخ۔ آم (C) کتاب۔ میز (D) نیک۔ تیز

164. درج ذیل میں اسم ظرف زماں ہے۔

(A) شفا خانہ (B) زمین (C) رات (D) نیلا

165. "کائیں کائیں" گرائمر کی رو سے ہے۔

(A) اسم آلہ (B) ظرف زماں (C) اسم ظرف (D) اسم صوت

166. جاہل کا درست تلفظ ہے۔

(A) جَاهِل (B) جَاهِل (C) جَاهِل (D) جَاهِل

167. حمد کا درست تلفظ ہے۔

(A) حَمْد (B) حَمْد (C) حَمْد (D) حَمْد

168. "مفصل" کا درست تلفظ ہے۔

(A) مُفَصِّل (B) مُفَصِّل (C) مُفَصِّل (D) مُفَصِّل

169. درست تلفظ کی نشان دہی کیجئے۔

(A) نِفَاسَت (B) نِفَاسَت (C) نِفَاسَت (D) نِفَاسَت

170. "برف" کا درست تلفظ ہے۔

(A) بُرْف (B) بُرْف (C) بُرْف (D) بُرْف

171. "اسلام" کا درست تلفظ ہے۔

(A) اِسْلَام (B) اِسْلَام (C) اِسْلَام (D) اِسْلَام

172. درست تلفظ والا لفظ ہے۔

(A) (B) (C) (D)

اَخْلَاق

اِخْلَاق

اِخْلَاق

اِخْلَاق

173. "عمل" کا درست تلفظ ہے۔

(A) عَمَل

(B) عَمَل

(C) عَمَل

(D) عَمَل

174. فرشتہ کا درست تلفظ ہے۔

(A) فَرِشْتَه

(B) فَرِشْتَه

(C) فَرِشْتَه

(D) فَرِشْتَه

175. مفتاح کا درست تلفظ ہے۔

(A) مَفْتَح

(B) مَفْتَح

(C) مَفْتَح

(D) مَفْتَح

176. درست تلفظ ہے۔

(A) حَاجَت

(B) حَاجَت

(C) حَاجَت

(D) حَاجَت

177. درست لفظ کی نشان دہی کیجئے

(A) اَرشَاد

(B) اَرشَاد

(C) اَرشَاد

(D) اَرشَاد

178. درست تلفظ والا لفظ ہے۔

(A) مُعَالَج

(B) مُعَالَج

(C) مُعَالَج

(D) مُعَالَج

179. بلند کا درست تلفظ ہے:

(A) بَلَنْد

(B) بَلَنْد

(C) بَلَنْد

(D) بَلَنْد

180. اختتام کا صحیح تلفظ ہے:

(A) اُخْتَتَام

(B) اُخْتَتَام

(C) اُخْتَتَام

(D) اُخْتَتَام

181. "یونس" کا درست تلفظ ہے۔

(A) یُونِس

(B) یُونِس

(C) یُونِس

(D) یُونِس

182. "اخلاق" کا درست تلفظ ہے۔

(A) اِخْلَاق

(B) اِخْلَاق

(C) اِخْلَاق

(D) اِخْلَاق

183. درست تلفظ والا لفظ ہے۔

(A) مَجْبُوب

(B) مَجْبُوب

(C) مَجْبُوب

(D) مَجْبُوب

184. "مسافر" کا درست تلفظ ہے۔

(A) مَسْفَر

(B) مَسْفَر

(C) مَسْفَر

(D) مَسْفَر

185. "سوم" کا درست تلفظ کیا ہے۔

(A) سُوْم

(B) سُوْم

(C) سُوْم

(D) سُوْم

186.

لفظ "عالم" کے اعراب کچھ یوں ہیں۔

(A) عَالَم (B) عَالِم (C) عَالَم (D) عَالِم

187. "اعتبار" کو درست طور کچھ یوں لکھا جاتا ہے۔

(A) اِعْتَبَار (B) اَعْتَبَار (C) اِعْتَبَار (D) اَعْتَبَار

188. درست تلفظ ہے۔

(A) مُشَفِّق (B) مُشَفِّق (C) مُشَفِّق (D) مُشَفِّق

189. درست تلفظ ہے۔

(A) جِسْم (B) جِسْم (C) جِسْم (D) جِسْم

190. درست تلفظ ہے۔

(A) عَمَل (B) عَمَل (C) عَمَل (D) عَمَل

191. حاجت کا درست تلفظ۔

(A) حَاجَت (B) حَاجَت (C) حَاجَت (D) حَاجَت

192. درست تلفظ ہے۔

(A) اِقَامَت (B) اِقَامَت (C) اِقَامَت (D) اِقَامَت

193. درست تلفظ ہے۔

(A) مَبِیغ (B) مَبِیغ (C) مَبِیغ (D) مَبِیغ

194. درست اعراب والا لفظ ہے۔

(A) مَذَاهِب (B) مَذَاهِب (C) مَذَاهِب (D) مَذَاهِب

195. لفظ "بخار" کا درست تلفظ ہے۔

(A) بَخَار (B) بَخَار (C) بَخَار (D) بَخَار

196. درست تلفظ بمطابق اعراب۔

(A) طَالِب (B) طَالِب (C) طَالِب (D) طَالِب

197. "مشاہدہ" کا درست تلفظ ہے۔

(A) مَشَاهِدَه (B) مَشَاهِدَه (C) مَشَاهِدَه (D) مَشَاهِدَه

198. متحدہ کا درست تلفظ ہے۔

(A) مَتَّحِدَه (B) مَتَّحِدَه (C) مَتَّحِدَه (D) مَتَّحِدَه

199. منزل کا درست تلفظ ہے۔

(A) (B) (C) (D)

منزل

منزل

منزل

منزل

200. درست تلفظ کی نشان دہی کیجئے

(A) تَعَاوُن

(B) تَعَاوُن

(C) تَعَاوُن

(D) تَعَاوُن

