

Step Academy official

Model Town Grw PH: 03016652757

STUDENT NAME	
PAPER CODE	13615
TIME ALLOWED	120
Paper Date	01-01-2026



CLASS	10th
SUBJECT	ہوم اکاڈمیس
TOTAL MARKS	300
Paper Type	

150X2=300

سوال 1: مندرجہ میں والات کے متعلق ہو اب اس تحریر کریں۔
نمبر

1. ریشوں کا مطالعہ کیا علم ہے؟
2. ریشے کی تعریف بیان کریں۔
3. پارچہ بانی کے ریشوں کی شناخت کے لیے کون کون سے طریقے استعمال کیے جاتے ہیں؟
4. لینن اور کاٹن کی پہچان کیا ہے؟
5. دھاگے کی کتنی اقسام ہیں؟
6. خوردیں سے کپڑوں کی شناخت کا طریقہ لکھیں۔
7. پارچہ جات کی اقسام بیان کیجئے۔
8. دھاگہ توڑنے کے عمل سے ناٹکوں کی شناخت کیسے کی جاتی ہے؟
9. لینن اور کاٹن کی پہچان کیا ہے؟
10. دھاگہ توڑنے کے عمل سے کپڑوں کی شناخت کیوں نکر کی جاتی ہے؟
11. ریشے کی تعریف بیان کریں۔
12. محسوس کرنے کے عمل سے سوتی کپڑے کی شناخت کیسے کرتے ہیں؟
13. اون کاریشہ کیسے حاصل کیا جاتا ہے؟
14. جلانے کے عمل سے کپڑوں کی شناخت کیسے کی جاتی ہے؟
15. لینن کی دو خصوصیات بیان کریں۔
16. سادہ بنائی سے کیا مراد ہے؟
17. نباتی ذرائع سے حاصل ہونے والے ریشے بیان کیجئے۔
18. حیوانی ذرائع سے حاصل ہونے والے ریشے کون سے ہیں؟
19. سائن بنائی کیا ہے؟



اوی ریشوں کی لمبائیاں معلوم کریں۔

22. لین کس پودے سے حاصل کیا جاتا ہے؟

23. ریشم کے ریشے کی دو خصوصیات لکھئے۔

24. قدرتی ریشوں کے نام لکھئے۔

25. مردانہ کپڑوں میں کتنے فیصد کاٹن اور کتنے فیصد پولی ایٹر استعمال کیا جاتا ہے؟

26. ریشم کا کپڑا کیسے بنتا ہے؟

27. کیمیائی ریشے سے بننے ہوئے کپڑوں کی خصوصیات بیان کریں۔

28. انسانی خود ساختہ ریشوں کے نام لکھیں۔

29. کیمیائی ریشوں کے پارچہ جات کے نام لکھیں۔

30. لین کی دو خصوصیات بیان کریں۔

31. اوی کپڑوں کی پائیداری کے لیے کیا کرنا چاہیے؟

32. لین کس پودے سے حاصل کیا جاتا ہے؟

33. کاٹن سے کیا مراد ہے؟

34. کیمیائی ریشے کیا ہیں؟

35. کپڑے کی تعریف کریں۔

36. کھڈی پر بننے سے کیا مراد ہے؟

37. سلائی کی اشیاء کے نام لکھیں۔

38. شخصیت کے مطابق لباس کا انتخاب کرتے وقت کن اصولوں کو مد نظر رکھنا ضروری ہے؟

39. ناپ لینے والا فیٹہ کیا ہوتا ہے؟

40. سلائی میں کی کون کون سی اقسام ہیں؟

41. میں میں بیڈ اور سلائیڈ پلیٹ کیسی ہوتی ہے؟

42. افغانستان سے کیا مراد ہے؟

43. میں میں تیل ڈالنے کے بعد کیا کرنا چاہیے؟

44. کٹائی کی قینچی کس کام آتی ہے؟

45. ناپ لینے والا فیٹہ کیا ہوتا ہے؟

46. ہیمر اور باسٹن پر زوں کے کام تحریر کریں۔

47. کٹائی کے لیے استعمال ہونے والی قینچپوں کی اقسام بتائیں۔





48. ناپ لینے میں کون کوئی اشیاء درکار ہوتی ہیں؟
49. مشین میں تیل ڈالنے کے بعد کیا کرنا چاہیے؟
50. سلائی مشین کے پروپر کے نام لکھتے۔
51. مشین کا پہیہ کیا کام کرتا ہے؟

52. کٹائی کرنے کے دو بنیادی اصول بنان کریں۔
53. سبزیوں کی خصیت کیلئے کونسے رنگ موزوں ہیں؟
54. جالی اور کپڑوں کی کٹائی اور سلائی کا طریقہ تحریر کریں۔
55. کٹائی کرنے کے دو بنیادی اصول بنان کریں۔
56. گول چہرے کیلئے کس قسم کا گلہ موزوں ہوتا ہے؟
57. سبزیوں کی خصیت کیلئے کونسے رنگ موزوں ہیں؟
58. سوتی کپڑوں کی کٹائی اور سلائی کیسے کی جاتی ہے؟
59. فروالے کپڑوں کی کٹائی اور سلائی کا طریقہ ہے؟
60. گیارہ سال سے سولہ سال کی عمر کے بچوں کے ملبوسات کیسے ہونے چاہیے؟
61. لباس اور موزوں لباس سے کیا مراد ہے؟

62. ڈرامائی شخصیت کے لوگ کیسے ہوتے ہیں اور کپڑوں کا انتخاب کیسے کرنا چاہیے؟
63. زندہ دل اور شوخ دل شخصیت سے کیا مراد ہے؟
64. شخصیت سے کیا مراد ہے؟
65. لباس کی تیاری میں موسم کی اہمیت بیان کریں۔
66. جس والے موسم میں کیا لباس پہننا چاہیے؟
67. اسلام میں لباس کا شرعی تصور کیا ہے؟
68. نازک انداز شخصیت سے کیا مراد ہے؟
69. عمر و جنس کے مطابق لباس کا انتخاب کیسے کرنا چاہیے؟
70. شادی بیاہ پر کس قسم کا لباس ہونا چاہیے؟
71. رسم و رواج کے مطابق لباس کا انتخاب کیسے کرتے ہیں؟
72. زندہ دل اور شوخ دل شخصیت سے کیا مراد ہے؟
73. گرمیوں کے موسم میں کیسے کپڑے استعمال کیے جاتے ہیں؟



- لباس کے انتخاب پر فرد کا پیشہ کس طرح اثر انداز ہوتا ہے؟
76. لباس میں رنگوں کا انتخاب موسم کے لحاظ سے کس طرح کرنا چاہیے؟
77. اسلام میں لباس کا شرعی تصور کیا ہے؟
78. شر میں شخصیت سے کیا مراد ہے؟
79. گھنٹوں کے بل چلنے والے بچوں کا لباس کیسا ہونا چاہیے؟
80. ادھیڑ عمر کے لوگوں کے ملبوسات کیسے ہونے چاہئیں؟
81. درمیانی عمر کے ملبوسات کیسے ہونے چاہئیں؟
82. درمیانی عمر کے ملبوسات کیسے ہونے چاہئیں؟
83. دوپٹوں کو رد و بدل کے ذریعے کیسے استعمال کیا جا سکتا ہے؟
84. دوپٹوں کو رد و بدل کے ذریعے کیسے استعمال کیا جا سکتا ہے؟
85. انتظام کے کتنے عوامل ہیں؟
86. گھریلوں انتظام سے کیا مراد ہے؟
87. اقدار کی تعریف کریں۔
88. اقدار کی اہمیت کیا ہے؟
89. مقاصد کی کتنی اقسام ہیں؟
90. انضباط سے کیا مراد ہے؟
91. گراس اینڈ کرینڈل کے مطابق گھریلو انتظام کیا ہے؟
92. ٹاؤں سے کیا مراد ہے؟
93. منصوبہ بندی یا پیشہ بنی کیا ہے؟
94. انتظام کی کیا اہمیت ہے؟
95. اقدار کی تعریف کریں۔
96. معیار زندگی کی تعریف بیان کریں۔
97. مسئلے کا حل کیسے تلاش کیا جاتا ہے؟
98. مقاصد کی اہمیت بیان کریں۔
99. اقدار کی کتنی اقسام ہیں؟ نام لکھیں۔
100. گبر تھوڑے کے مطابق "تھکاوٹ" کیا ہے؟
101. آمدی میں اضافے کے چار طریقے بیان کرجئے۔

خاتون خانہ کو خریداری کرتے وقت کن باتوں کو مد نظر رکھنا چاہیے؟

103. قوت و توانائی کی تعریف کریں۔

104. قوت کے انتظام سے کیا مراد ہے؟

105. ذرائع و وسائل کی کتنی اقسام ہیں؟ نام لکھیں۔

106. غیر انسانی یا مادی ذرائع و وسائل سے کیا مراد ہے؟

107. کام کی اکائی سے کیا مراد ہے؟

108. قوت و توانائی بچانے والے آلات کا استعمال بیان کریں۔

109. ماحول سے کیا مراد ہے؟

110. صوتی آلودگی کو کیوں نکر کر نہ کیا جا سکتا ہے؟

111. ماحول میں آلودگی سے کیا مراد ہے؟

112. فضائی آلودگی کیسے پیدا ہوتی ہے؟

113. فضائی آلودگی کم کرنے کے دو طریقے لکھیں۔

114. صحت مند ماحول سے کیا مراد ہے؟

115. ماحول میں تبدیلی کی اصل وجہ کیا ہے؟

116. گھریلو غلاظت کو دور کرنے کے لیے کون سے طریقہ استعمال ہوتے ہیں؟

117. ماحول میں آلودگی سے کیا مراد ہے؟

118. صوتی آلودگی کے اسباب بیان کریں۔

119. آبی آلودگی کم کرنے کے تین طریقے لکھیں۔

120. سیور ٹچ سسٹم کا کیا فائدہ ہے؟

121. انسانی سر گرمیاں کس طرح فضائی آلودگی کا سبب بنتی ہیں؟

122. ذاتی صفائی سے کیا مراد ہے؟

123. فاضل مادوں کو ٹھکانے لگانے کے طریقے لکھئے۔

124. گندے نالے کے ذریعے گندگی کو ٹھکانے لگانے کا طریقہ بیان کریں۔

125. چاقو یا شیشے کے زخم کا کیا علاج کیا جاتا ہے؟

126. آرام دہ اور محفوظ گھر کی تعریف کریں۔

127. تناسب سے کیا مراد ہے؟

128. درمیانی رنگ کون کون سے ہیں؟





129. آرٹ کا گھر اور ماحول کے ساتھ کیسا علقہ ہے؟

130. بنیادی اور سجاوٹی ڈیزائن سے کیا مراد ہے؟

131. رنگ کی کتنی اقسام ہیں؟

132. بنوٹی یا بنیادی ڈیزائن سے کیا مراد ہے؟

133. ڈیزائن کی تعریف لکھیں۔

134. بنیادی اور سجاوٹی ڈیزائن سے کیا مراد ہے؟

135. توازن سے کیا مراد ہے؟

136. تسلسل سے کیا مراد ہے؟

137. خوبصورتی کو ہر فرد کیوں اپنانا چاہتا ہے؟

138. سطحی کیفیت ایکسچر سے کیا مراد ہے؟

139. ہم آہنگ سے کیا مراد ہے؟

140. گھر کے ماحول کو کیسے خوبصورت بنایا جاسکتا ہے؟

141. لباس کو ڈیزائن کرتے وقت کن پہلوؤں کو مد نظر رکھنا ضروری ہے؟

142. ماحول میں آرٹ کا استعمال کیوں نکر کیا جاسکتا ہے؟

143. لباس کو ڈیزائن کرتے وقت موقع و محل کو مد نظر رکھنا کیوں ضروری ہے؟

144. موقع و محل لباس کی ڈیزائنگ پر کس طرح اثر انداز ہوتے ہیں؟

145. لباس کی تیاری میں رنگوں اور ڈیزائن کا انتخاب کیوں ضروری ہے؟

146. لباس کو ڈیزائن کرتے وقت موقع و محل کو مد نظر رکھنا کیوں ضروری ہے؟

147. ماحول میں آرٹ کا استعمال کیا ہے؟

148. گھر کے بیرونی حصے میں کس طرح خوبصورتی پیدا کی جاسکتی ہے؟

149. گھر یا آرٹش کے لیے اشیاء کا انتخاب کس طرح کرنا چاہیے؟

150. مینیو بنانا کیوں ضروری ہے؟