

Step Academy official

Model Town Grw PH: 03016652757

STUDENT NAME	
PAPER CODE	106243
TIME ALLOWED	120
Paper Date	10-01-2026



CLASS	10th
SUBJECT	اردو لازمی
TOTAL MARKS	300
Paper Type	

150X2=300

سوال: 1 مندرجہ میں والات کے متعلق ہو اباد تحریر کریں۔
نمبر



1. مرزا محمد سعید کس کے لئے لکھتے تھے؟
2. لاہور کے پبلشروں کے ساتھ مرزا صاحب کا روایہ کیسا تھا؟
3. مرزا محمد سعید کی معراج کتاب کا نام اور مرتبہ کیا ہے؟
4. مرزا صاحب کی کن دو شخصیات سے عزیزداری تھی؟
5. مرزا صاحب نے کس کالج میں تدریس کے فرائض انجام دیئے؟
6. مرزا صاحب کا سب سے بڑا مشغله کیا تھا؟
7. مصنف کے پروگرام "دانش کدہ" میں شرکت کی درخواست پر مرزا صاحب نے کیا جواب دیا؟
8. مرزا محمد سعید کا حلیہ بیان کریں؟
9. مرزا محمد سعید کے دونوں ناولوں کے نام تحریر کریں؟
10. مسلمانوں کو اپنے دینی معاملات میں اپنی آزادی کب ختم ہوتی نظر آئی؟
11. تحریک خلافت کیوں شروع کی گئی؟
12. علامہ اقبال نے مسلمانوں لیے الگ وطن کا مطالبہ کب اور کہاں کیا؟
13. اہل مغرب نے قومیت کی بنیاد کس پر رکھی؟
14. مسلمانوں کی قومیت کی بنیاد کیا ہے؟
15. شدھی اور سٹنگھن کی تحریکوں کے مقاصد کیا تھے؟
16. سیدانی نے گزاروں کے لیے کون سا پیشہ اختیار کیا؟
17. میر صاحب اور ان کی بیوی سیدانی کی کس بات پر زیادہ خوش تھی؟
18. پرستان کے پادشاہ نے سیدانی کو کس کام کے لیے بلا یا تھا؟
19. پرستان کے چھلوں کی خاص بات کیا تھی؟
20. عید الفطر کا ہماری تہذیبی اور دینی زندگی سے کیا تعلق ہے؟

21. عید الفطر پر نظموں میں، شعرائے نے کیا باریکیاں پیدا کی ہیں؟
22. اس سبق کی روشنی میں اردو شعراء نے عید الفطر کے جن پہلوؤں پر اظہار خیال کیا ہے، ان میں سے کوئی تین پہلوؤں موضوعات کے نام لکھیں۔
23. عید الفطر کے موقع پر شہزادوں اور شہزادیوں کا ذکر کرتے ہوئے، خواجہ حسن ظایہی نے کیا لکھتا اجاگر کیا ہے؟
24. کون سی چیز اقبال کو عید کی چاند کی تصویر کشی پر مجبور کرتی ہے؟
25. "میرے صیام آگیا اور روزِ عید آگیا" یہ اردو کے کس معروف شاعر کا مصنوع ہے؟
26. چاندنی چوک میں فقیر کی تقریر کا بابِ باب کیا تھا؟
27. مصنف پر اس فقیر نے کیا اثر کیا؟
28. مصنف کو اپنے بے تکلف دوست بھڑ بھڑیا سے کیا شکایت تھی؟
29. محمد تحسین کی گفتگو کا محور کیا ہوتا ہے؟
30. قلی نے لڑکی کو پلیٹ فارم پر بیٹھ جانے کے لیے کہا تو اس نے کس رویے کا اظہار کیا؟
31. گھروالوں نے عقیل کو ساتھ لے جانے کا مشورہ دیا تو لڑکی نے کیا جواب دیا؟
32. کسان نے چغل خور کو کن شرائط پر ملازم رکھا؟
33. ہر چغل خور کس بات کو ماننے سے انکار کرتا ہے؟
34. چغل خور کو اپنی بُری عادت سے کیا نقصان اٹھانا پڑا؟
35. لوک کہانی کی محضر تعریف کریں۔
36. نام دیو نے پانی کی قلت کے زمانے میں چمن کو کیسے شاداب رکھا؟
37. نام دیومالی نے انعام لینے سے کیوں انکار کیا؟
38. لوگ پچوں کے علاج کے لیے نام دیو کے پاس کیوں آتے تھے؟
39. نام دیو کی موت کا سبب کیا تھا؟
40. مصنف کے خیال میں اچھا انسان کیسے بن جاسکتا ہے؟
41. نام دیومالی کے اوصاف میں سب سے نمایاں وصف کیا ہے؟
42. علی بخش سے مصنف کی کیسے ملاقات ہوئی؟
43. ایک سینما کے سامنے بھیڑ دیکھ کر علی بخش نے کیا کہا؟
44. شیخوپورہ سے گزرتے ہوئے علی بخش کو کیا یاد آیا؟
45. ایاصوفیہ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ محضرا تحریر کریں۔
46. ترکی میں جماعتہ المبارکہ آدھا خطبہ کن دوزبانوں میں دیا گیا؟
47. توپ کاپی "میوزم کا تعارف اپنے الفاظ میں کروائیں۔"



48. مصنف کے شریک سفر دوستوں کے نام تحریر کریں۔

49. کون سی دو چیزوں پر مخصوص وصول نہیں کیا جاتا تھا؟

50. مرزا غالب نے کتابوں پر کیا رائے دی ہے؟

51. "خطوط کا جواب عموماً ہم روزہ دیتا ہوں" اس سے کیا مراد ہے؟

52. مکتوب نگار نے خاندانوں کی مشترک خصوصیات و روایات کا سرچشمہ کس چیز کو قرار دیا ہے؟

53. ظہیر احمد صدیقی کے نام مکتوب میں کس شخصیت کی وفات پر اظہار تعزیت کیا گیا ہے؟

54. ڈاکٹر محمد حسن کا شکریہ کس بات پر کیا گیا ہے؟

55. اللہ تعالیٰ نے یہ کائنات کون سا یک لفظ کہ کر بنائی ہے؟

56. اللہ تعالیٰ نے انسان کو کون نعمتوں سے نوازا ہے؟ چند ایک تحریر کیجیے۔

57. اجائے اندر ہیرے اور خشک و ترکس کے مظاہر ہیں؟

58. حمد میں خاتق کی کن مخلوقات کا ذکر کیا گیا ہے؟

59. انسان کو کس فطرت پر پیدا کیا گیا ہے؟

60. اللہ تعالیٰ نے یہ کائنات کون سا یک لفظ کہ کر بنائی ہے؟

61. اللہ تعالیٰ نے انسان کو کون نعمتوں سے نوازا ہے؟ چند ایک تحریر کیجیے۔

62. اللہ تعالیٰ نے یہ کائنات کون سا یک لفظ کہ کر بنائی ہے؟

63. اجائے اندر ہیرے اور خشک و ترکس کے مظاہر ہیں؟

64. حمد میں خاتق کی کن مخلوقات کا ذکر کیا گیا ہے؟

65. انسان کو کس فطرت پر پیدا کیا گیا ہے؟

66. دوسرے شعر کے مطابق کس کو سکون ملا ہے؟

67. نعت کے آخری شعر میں خضر سے کون سے ہستی مراد ہے؟

68. نعت کے پہلے شعر میں حضور ﷺ کی کون سی صفات بیان کی گئی ہیں؟

69. دوسرے شعر کے مطابق کس کو سکون ملا ہے؟

70. شاعر کے نزدیک حضور ﷺ کا پیغام ہے؟

71. نعت کے آخری شعر میں خضر سے کون سے ہستی مراد ہے؟

72. نعت کے پہلے شعر میں حضور ﷺ کی کون سی صفات بیان کی گئی ہیں؟

73. دوسرے شعر کے مطابق کس کو سکون ملا ہے؟

74. انسان کو انسان کا عرفان ہونے سے کیا مراد ہے؟





75. شاعر کے نزدیک حضور ﷺ کا پیغام ہے؟
76. نعت کے آخری شعر میں خضر سے کون سے ہستی مراد ہے؟
77. دوسرے بند میں نہر کے لب سے کیا مراد ہے؟
78. شاعری میں میرانیس کی وجہ شہرت کیا ہے؟
79. میرانیس نے پہلے بند میں زبان کو کس چیز سے تشبیہ دی؟
80. دوسرے بند میں نہر کے لب سے کیا مراد ہے؟
81. دوسرے بند میں نہر کے لب سے کیا مراد ہے؟
82. شاعر کے مطابق دریائے فرات کے پانی پر دھوپ کا کیا اثر ہوا؟
83. شاعری میں میرانیس کی وجہ شہرت کیا ہے؟
84. دوسرے بند میں نہر کے لب سے کیا مراد ہے؟
85. شاعر کے مطابق دریائے فرات کے پانی پر دھوپ کا کیا اثر ہوا؟
86. شاعری میں میرانیس کی وجہ شہرت کیا ہے؟
87. "برسے ہوئے بادل" سے کون مراد ہے؟
88. شاعر نے نظم کے پہلے شعر میں مرحومہ کو کیسے خراج تحسین پیش کیا ہے؟
89. فاطمہ کو "راکھ میں دبی ہوئی چنگاری" کیوں کہا گیا ہے؟
90. نظم میں "تازہ اخجم" کے ظہور "ما مفہوم واضح کریں۔
91. "برسے ہوئے بادل" سے کون مراد ہے؟
92. شاعر نے نظم کے پہلے شعر میں مرحومہ کو کیسے خراج تحسین پیش کیا ہے؟
93. فاطمہ کو "راکھ میں دبی ہوئی چنگاری" کیوں کہا گیا ہے؟
94. نظم میں "تازہ اخجم" کے ظہور "ما مفہوم واضح کریں۔
95. سکھ کی شبتم انشانی سے کیا مراد ہے؟
96. "برسے ہوئے بادل" سے کون مراد ہے؟
97. شاعر نے نظم کے پہلے شعر میں مرحومہ کو کیسے خراج تحسین پیش کیا ہے؟
98. فاطمہ کو "راکھ میں دبی ہوئی چنگاری" کیوں کہا گیا ہے؟
99. نظم میں "تازہ اخجم" کے ظہور "ما مفہوم واضح کریں۔
100. سکھ کی شبتم انشانی سے کیا مراد ہے؟
101. نظم کے دوسرے شعر میں شاعر نے کن الفاظ میں کسان کی تحسین کی ہے؟

"جلوہ قدرت کا شاہد" سے کون مراد ہے؟

103. بغیر خاک پر انگلیاں رہنے کا مطلب کیا ہے؟

104. شاعر نے کسان کے گھر لوٹنے کی جو تصویر کشی کی ہے اسے دو سطروں میں لکھیے۔

105. شاعر نے کسے ارتقا کا پیشواؤ کہا ہے؟

106. کون سی قوتیں کسان سے سرگوں رہتی ہیں؟

107. نظم کے آخری شعر میں شاعر نے کن پانچ چیزوں کا ذکر کیا ہے؟

108. نظم کے دوسرے شعر میں شاعر نے کن الفاظ میں کسان کی تحسین کی ہے؟

109. "جلوہ قدرت کا شاہد" سے کون مراد ہے؟

110. شاعر نے کسان کے گھر لوٹنے کی جو تصویر کشی کی ہے اسے دو سطروں میں لکھیے۔

111. کھیت سے منہ پھیر کر کسان کہاں جاتا ہے؟

112. نظم کے آخری شعر میں شاعر نے کن پانچ چیزوں کا ذکر کیا ہے؟

113. نظم میں شاعر نے "نیا گل کھلانے" کا ذکر کر کے کس طرف اشارہ کیا ہے؟

114. ٹکلیل پڑنے سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

115. شاعر نے سر کا درد بڑھنے کی وجہ کیا بتائی ہے؟

116. نظم میں شاعر نے "نیا گل کھلانے" کا ذکر کر کے کس طرف اشارہ کیا ہے؟

117. شاعر نے سر کا درد بڑھنے کی وجہ کیا بتائی ہے؟

118. ٹکلیل پڑنے سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

119. شاعر نے سر کا درد بڑھنے کی وجہ کیا بتائی ہے؟

120. شاعر کس سڑک کو بے مثال کہ رہا ہے؟

121. مذکورہ سڑک پر گھوڑوں پر کیا بیتی؟

122. سڑک پر چلنے والی کن سوایوں کا حلیہ بگزرتا ہے؟

123. سڑک پر جسے جانا پڑے، اس کا انجام کیا ہوتا ہے؟

124. شاعر کس سڑک کو بے مثال کہ رہا ہے؟

125. سڑک پر چلنے والی کن سوایوں کا حلیہ بگزرتا ہے؟

126. سڑک پر جسے جانا پڑے، اس کا انجام کیا ہوتا ہے؟

127. شاعر کس سڑک کو بے مثال کہ رہا ہے؟

128. مذکورہ سڑک پر گھوڑوں پر کیا بیتی؟





129. سڑک پر چلنے والی کن سو ایلوں کا حلیہ بگزرتا ہے؟
130. سڑک پر جسے جانا پڑے، اس کا انجمام کیا ہوتا ہے؟
131. شاعر نے نظم کے آخری شعر میں کسے توجہ دلائی ہے؟
132. کون سے راستے پر چلنے سے مصیبت خوشی میں تبدیل ہو جاتی ہے؟
133. شاعر منزل مقصود پر پہنچنے کے لیے پُر امید ہے، کیوں؟
134. شاعر کے ہاں مصیبت کے "راحت فرا" ہونے کی وجہ کیا ہے؟
135. کون سے راستے پر چلنے سے مصیبت خوشی میں تبدیل ہو جاتی ہے؟
136. ہوش اور بے خودی کے ملنے سے دنیا کے کار و بار کیسے سنورتے ہیں؟
137. جگر مراد آبادی کہاں پیدا ہوئے؟
138. پھولوں کا رنگ ٹھنڈی سے ملنے کا مفہوم واضح کیجئے۔
139. جگر مراد آبادی کے خیال میں روح کو محبت کا مزہ کیسے ملتا ہے۔
140. جگر مراد آبادی کہاں پیدا ہوئے؟
141. جگر مراد آبادی کے خیال میں روح کو محبت کا مزہ کیسے ملتا ہے۔
142. "مل کے جو بھی کبھی نہیں ملتا" اس شعر میں دوسرا متر عکیا ہے۔
143. فراق گھور کھپوری کی شامل نصاب غزل ان کے کس مجموعے سے لی گئی ہے؟
144. شعری اصلاحات کے حوالے سے اس غزل کی روایت کیا ہے؟
145. غزل کے مطلع میں شاعرہ کس بات پر نزاں ہے؟
146. "اک شمع بمحاجی....." سے کیا مراد ہے؟
147. شاعر کو کسی کی یاد کتنے عرصے سے نہیں آئی؟
148. غزل کے مطلع میں شاعرہ کس بات پر نزاں ہے؟
149. دل کے کنوں اور چراغوں میں کیا بنیادی فرق بتایا گیا ہے؟
150. "اک شمع بمحاجی....." سے کیا مراد ہے؟