

Step Academy official

Model Town Grw PH: 03016652757

STUDENT NAME	
PAPER CODE	88133
TIME ALLOWED	
Paper Date	



CLASS	4TH YEAR
SUBJECT	کشمیریات
TOTAL MARKS	
Paper Type	

سوال: 1
نمبر مندرجہ ذیل سوالات کے متن پر وہ ابادت تحریر کریں۔

- کشمیری زبان میں دس بچلوں کے نام تحریر کریں۔
- کشمیری زبان میں ایک تاچالیں گنتی تحریر کریں۔
- کشمیری زبان میں اکیالیں تاستر گنتی تحریر کریں۔
- کشمیری زبان میں اکھتر تاسو گنتی تحریر کریں۔
- کشمیری زبان میں پندرہ رشتؤں کے نام تحریر کریں۔
- کشمیری زبان میں کوئی سے بیس رشتؤں کے نام تحریر کریں۔
- کشمیری زبان میں پندرہ جسم کے حصوں کے نام تحریر کریں۔
- کشمیری زبان میں دونوں کے نام تحریر کریں۔
- کشمیری زبان میں کوئی سی دس سبزیوں کے نام تحریر کریں۔
- کشمیری زبان میں پندرہ سبزیوں کے نام تحریر کریں۔

سوال: 2
نمبر مندرجہ ذیل سوالات کے تفصیل گواہات تحریر کریں۔

- شیخ العالم کشمیری کی تہذیب و ثقافت کے علمبرداریں۔ واضح کریں۔
- شیخ نور الدین رشی کشمیر کے عظیم صوفی شاعر اور مبلغ اسلام ہے۔ ان کی شاعری اور زندگی کے تناظر میں واضح کریں۔
- شیخ نور الدین رشی نے کشمیر میں صوفی ازم کی بنیادیں مضبوط کیں۔ ان کی شاعری اور زندگی کی روشنی میں وضاحت کریں۔
- حبہ خاقون کشمیری شاعری کی ایک عہد شاہزاد شاعر ہے، دلائل دے کر ثابت کریں۔
- عبدالاحد آزاد کو شاعر انسانیت بھی کہا جاتا ہے۔ اس کی شاعری زمانے کے تناظر میں واضح کریں۔
- عبدالاحد آزاد جدید دور کی شاعری میں انقلاب کی آواز لے کر آئے۔ ان کی شاعری کی روشنی میں وضاحت کریں۔
- آزاد اپنے ان کشمیری اشعار کے ذریعہ طالب علموں کو کیا پیغام دیتے ہیں؟

علم سی ذانہ ہن پن خدا
تراو غلت عقل و ہمت پادہ کر علم پر دوتح علم پر دوتح علم پر

آزاد کی نظم "پان ٹزادہ" کا خلاصہ تحریر کریں۔

9.

عہد الاحاد آزاد کو کشمیر کے پہلے فطرت نگار شاعر ہونے کا شرف حاصل ہے۔ ثابت کریں نیزان کی شاعری میں فطرت نگاری کا جو عنصر موجود ہے اس پر سیر حاصل گنگتو کریں۔

10. پیرزادہ غلام احمد مجور کی شخصیت جدید دور کی شاعری کے لیے اہم شخصیت ہے۔ وضاحت کریں۔

11. مجور نے نظم "ملائے تراو تھوڑ سالہ یکھنا" میں اپنے وطن سے جس محبت کا اظہار کیا ہے، اس کا تذکرہ اپنے الفاظ میں تحریر کریں۔

12. کشمیری نثر کی تاریخ و ارتقا پر روشی ڈالیں۔

13. کشمیری نثر نے کن کن مراحل سے گزر کر موجودہ شکل اختیار کی۔ تفصیلًا تحریر کریں۔

14. 1800 سے 1947 تک کشمیری نثر کو پروان چڑھانے کے لئے کی گئی کاؤشوں کا تذکرہ کریں۔

15. کشمیر میں نثر نگاری کا ارتکاب اور کن حالات میں ہوا؟ مفصلًا تحریر کریں۔ نیز کشمیر میں نثری کاؤشوں پر مدل نوٹ قلمبند کریں۔

16. کشمیری نثر کے فروع کے لیے غیر ملکی و کشمیری قلمکاروں نے جو خدمات انجام دیں، ان کا تفصیلًا جائزہ لیں۔

17.

کشمیر میں ڈرامہ نگاری کا آغاز کب اور کن حالات میں ہوا؟ بیان کریں 1960 تا حال جو کاؤشیں ڈرامہ نگاری کو پروان چڑھانے میں پیش پیش ہیں ان پر تفصیلی بحث کریں۔

18. کشمیری ڈرامے کو آپ کس تناظر میں دیکھتے ہیں؟ سیر حاصل تبصرہ کریں۔

19. کشمیر میں ڈرامہ کی ابتداء کب اور کیسے ہوئی؟ نیز کلچرل اکیڈمی نے کشمیر ڈرامہ نگاری کو پروان چڑھانے میں کیا کردار ادا کیا؟

20. کشمیر میں ڈرامے کا ارتقا کب اور کن حالات میں ہوا؟ روشنی ڈالیں۔ نیز کشمیری ڈرامہ نگاروں کو کاؤشوں پر سیر حاصل گنگتو کریں۔

21. افسانہ نہایت مختصر انداز میں معاشرے کی مختلف مسائل کی طرف توجہ دلاتا ہے۔ کشمیری افسانے کے تناظر میں وضاحت کریں۔

22. کشمیری افسانے کی موجودہ شکل کیسے اختیار کی؟ وضاحت کریں۔

23. 1955 سے 1965 تک تحریر کردہ کشمیری افسانوں کا تذکرہ کریں۔

24. کشمیری افسانے کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا گیا ہے؟ نیز کشمیری افسانے کی تاریخ و ارتقا پر روشی ڈالیں۔

25. کشمیر میں افسانہ کے ارتقا پر نوٹ لکھیں۔

26. چھکری

27. رووف

28. لڑی شاہ

29. بانڈ پاٹھر

30. اوپیرا